

Nőuralom!?

Kultúroltás kerekasztalokkal és kamaraművészeti darabokkal a nők művészeti és társadalmi reprezentációjáról, helyi vonatkozásokkal

2015 okt. 14--15, Civil Közösségek Háza Pécs, Szent István tér 17.
A Kortárs Világirodalmi KutatóKör s a Pécs-decentrum Kulturális Egyesület rendezvénye

PROGRAM:

14. SZERDA:

10—11.30: *Viták, aktuális kérdésirányok a feminista irodalomtudományban és más gender diszciplínákban.* **Orbán Jolán** irodalmár, **Huszár Ágnes** nyelvész: *női nyelv, írás, női gondolkodás.*

A nő és a jog; **Szabó Gábor** jogfilozófus, **politológus: *a nők alávetettsége és következményei az alulfejlett országokban,* **Bene Adrián** irodalmár: *feminizmus, marxizmus, prostitúció-vita.***

Moderál Barcsi Tamás filozófus: *Az elismerés, méltányosság politikája: homoszexualitás – avagy egyenlőség, egyenjogúság, egyenrangúság?*

11.40—12.30: *Gyenge férfi, erős nő?(párkapcsolatok, dominancia, együttműködés és versengés a megváltozott világban. (Miért vágnak az erős nők erős férfiakra?))* **Mándi Nikoletta** családterapeuta beszélget Cs. **Tóth Judit** csoportterapeutával **Pál Balázs** humán szervező egyetemi oktató moderálásával

12.30—13.00: *Kritikus szemmel a friss magyar női prózáról (Kiss Noémi, Patak Márta regényéről, Szvoren Edina prózájáról, Hidas Judit új nőpszichológia könyvéről):* **Radics Viktória** irodalmárral **Domokos Gyöngyi** beszélget

ebéd

14—15: Arisztophanész: *A nőuralom.*

Az eredeti szöveget írta: Arisztophanész

A felhasznált szöveget írta: Az osztály

Rendezte: id. Bagossy László

Zenei rendező: Bánky Géza

Játsszák: a pécsi **Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola 12.-es drámaosztályának tagjai:** Pálfi Luca, Heindl Katica, Rayburn Vanessa, Csuka Viktória, Németh Ida, Pógyor Fanni, Nikolics Daniella, Járay Bianka, István Luca, Keresztesy Veronika, Off Luca, Kása Blanka, Vilmos Noémi, Fejes Szabolcs

15—16: *Káromkodás, trágárság, verbális agresszió – szexizmus megnyilvánulása a nyelvben, kölcsönös megalázás avagy valami más?* (kerekasztal-beszélgetés a darab nyomában szociálpszichológus, nyelvészek, drámapedagógus részvételével: **Huszár Ágnes, Kovács Gábor** társasnyelvészek, **Cseri Hanna** drámapedagógus)

16—17: *Nő(ideál) a médiában* (moderálják **Szabó Viktória, Bús Natália irodalmárok)**

17—19: „Minden sikeres férfi mögött egy nő áll” – De ki áll a sikeres nő mögött? A nők és az elhelyezkedés – túlélési, újrakezdési technikák munkahelyen, vállalkozásban és a civil életben, helyi példákkal (társadalomtudományi kerekasztal-beszélgetés **Mánda Nikoletta szociálpolitikus és Bittner Mónika** moderálásában **Dobos Elvira** karriertrénerrel, **Leitert Glóriával**, a csírák és élő ételek szakértőjével, készítőjével, **Csovcsics Erika** vezető pedagógussal és **Steiner Lídia** egyéni vállalkozó illusztrátorral.)

+

túlélőcsomag – vázlat – nemcsak háziasszonyoknak: **Magenheim Anett** pedagógussal, főállású édesanyával

19— 20: A vámkisasszony (monodrám)

Szerző: Kállai R. Gábor

Dramaturg: Szűcs Katalin Ágnes

Játssza: Czifra Krisztina

Zeneszerző: Czifra Zoltán

Koreográfus: Fejes Kitty

Jelmez: Nagy Viktória

Produkciós vezető: Gáspár Anna

Rendező: Harangi Mária

MANNA Produkció előadása

15. CSÜTÖRTÖK:

9.00–10.00 *Matriarchátus? Léteztek-e a nők irányította társadalmak* (Vilmos László** ókortörténészt kérdezi **Hargitai Evelin** társasnyelvész)**

10–11: *Férfi költők nőképei. Nőképek az elmúlt negyven év magyar lírájában* (kerekasztal-beszélgetés **Z. Varga Zoltán és **Kucserka Zsófia** irodalomtörténészekkel és **Vilmos Eszter** magyar szakos egyetemi hallgatóval **Bozsoki Petra** magyar szakos egyetemi hallgató moderálásával)**

--

11.10–12.10: *Kortárs nőírók férfiképe a világ(irodalom)ban* (irodalomtudományi kerekasztal-beszélgetés **Vöő Gabriella, Sándorfi Edina, Gilbert Edit, Hammer Erika irodalomtörténészekkel és egyetemi hallgatókkal)**

12.10—13.10: *Nőreprezentációk kortárs filmben és színházban.* **Bigazzi Sára szociálpszichológus: *Hozzánk kötött másság a filmekben: gender téma cigány variációja*, **Harangi Mária** színházrendező: *„Érzéki zsenialitás” ante portas! (A vámkisasszony című***

monodrÁma színre állítása apropóján), KÁlmán Mária színhÁztörténész: A vágy megkonstruált és alávetett tárgya?!, Havalda Bence színész: Női karakterek férfi arca

13.10–14.00: ebéd

14.00–15.00: *Az iszlám és a nő, nőnevelés és a nő helyzete a világvallásokban, teória és praxis (Falus Orsolya, az iszlám és keresztény összehasonlító jogelmélet, jogtörténet kutatója,*

Andrássy Csongor, az óind tradíció kutatója: Női eszmények a hinduizmusban, dr. Péczeliné Hoffmann Erzsébet konfliktuspedagógus: Nőuralom vagy önuralom – mit sugall a gyakorlat? és Nagy Norbert egyetemi lelkész, valamint Gál Károly katolikus pap, moderál Hargitai Evelin társasnyelvész)

Támogatóink: Pécs Város Önkormányzata, Szépírók Társasága (NKA), Civil Közösségek Háza, Pécs, Kortárs Művészeti Intézet – Dunaújváros (Modern Művészetért Közalapítvány)
