

Hegyvári Dávid

Tanulmányok

- 2005-2013 Deák Téri Evangélikus Gimnázium
2013-2018 Pécsi Tudományegyetem festőművész szak
2018-2019 Pécsi Tudományegyetem képzőművész tanár szak
2019 - Pécsi Tudományegyetem Doktori Iskola

Pályázatok, Ösztöndíjak

- 2015 Országos Művészeti Diákkonferencia, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2015-2016 Kriszbacher Ildikó Tehetséggondozó Ösztöndíj
2016-2017 Erasmus+ Latvian Christian Academy, Latvia, Jurmala
2017 Országos Művészeti Diákkonferencia, Pécsi Tudományegyetem, Pécs

Kiállítások

Csoportos kiállítások

- 2014 Kari Művészeti Diákköri Konferencia, Pécs
2015 Országos Művészeti Diákkonferencia, Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2015 Pécs | Fundamenta – Amadeus alkotói ösztöndíj pályázat | kiállítás, Nádor Galéria, Pécs
2015 Művésztelepek a Gyimóthy-villában kiállítás, Nádor Galéria, Pécs
2016 Fundamenta – Amadeus alkotói ösztöndíj pályázat | kiállítás, Nádor Galéria, Pécs
2016 Artport 20 – "artem non odit nisi ignarus" Zsolnay Kulturális Negyed, m21 Galéria, Pécs
2016 Kari Művészeti Diákköri Konferencia, Pécs
2017 Országos Művészeti Diákkonferencia, Pécsi Tudományegyetem, Pécs
2017 Civil Közösségek Háza, Kisház Közösségi Kávézó, kiállítás
2017 Art Market Budapest, Nemzetközi Kortárs Képzőművészeti Kiállítás és Vásár
2018 DIPLOMAKIÁLLÍTÁS 2018 – PTE Művészeti Kar - Zsolnay Negyed m21 Galéria
2018 Art Moments Entrée 2018 kiállítás Mikve Galéria Budapest
2019 PTE MK Doktori Iskola, DLA INTRO VII., csoportos kiállítás, Nádor Galéria
Art & Med Kulturális Központ, Pécs
2020 PTE MK Doktori Iskola, Évzáró kiállítás, csoportos kiállítás, RePublic Galéria, Pécs
2020 PTE MK Doktori Iskola, DLA INTRO VIII., csoportos kiállítás, Nádor Galéria
Art & Med Kulturális Központ, Pécs
2021 PTE MK Doktori Iskola, Évzáró Kiállítás, csoportos kiállítás, RePublic Galéria és a PTE
MK Doktori Iskolájának kiállítóterme, Pécs
2021 "Rejtettség - Felsejlés", Dóm Kötár, Pécs

Külföldi kiállítások

- 2015 Zentai Művésztelep- Művészet és Műemlékvédelem kiállítás, Zenta, Szerbia
2016 PTE MK kiállítás, Umjetnička akademija u Osijeku, Eszék, Horvátország

2016 Leltár - Az A5 csoport kiállítása Szerbia, Ada Szarvas Gábor könyvtár kiállítóterem
2016. A Kárpát-medencei Magyar Képzőművészek és Iparművészek Kisképeinek V. Kiállítása

Egyéni kiállítások

2018 Szett -Hegyvári Dávid (PTE MK) kiállítása Zsolnay Negyed – E78 – Kémence Galéria
2019 A mindenség és a végtelen - egyéni kiállítás, József Attila Művelődési Ház, Göd
2021 november 19- december 15 Keskeny út, egyéni kiállítás, Civil Közösségek Háza, Pécs

Kiállítás hivatkozások:

<https://www.amadeusalapitvany.hu/palyazataink/palyazati-archivum/> 2019.05.16.
https://www.art.pte.hu/nador/muvesztelepek_gyimothy_villaban_2015_09_09_1800_2015_09_21_1900 2019.05.16
https://www.art.pte.hu/mk_hallgatok_art_market_budapest 2019.05.16
https://www.art.pte.hu/entree_2018_kiallitas_budapest 2019.05.16
<https://www.vajma.info/cikk/kultura/10508/Zenta-Megnyilt-a-IV-Muveszet-es-muemlekvedelem-muvesztelep-kiallitasa.html> 2019.05.16
<https://drive.google.com/open?id=0B0WKN4z7hiUsQjdkaHhhYWh0dVN4TS1BaWY0ZHJERDV5MVZF> 2019.05.16.
<https://pecsiprogramok.hu/program.php?id=21153> 2019.05.16.
http://www.eozinmagazin.hu/eozin_kepgaleria/_Szett_Hegyvari_David_kiallitas
2019.05.16.
http://www.godimuvhaz.hu/kepek/hegyvari_web.jpg 2019.05.16.
https://issuu.com/hirnok10/docs/godi_korkep_2019_februar 31. old. 2019.05.16

Művésztelepek:

2014 Magyarország, művésztelep, ikonfestés
2015 Szerbia, Zenta, Művésztelep- Művészet és Műemlékvédelem
2015 Villány, művésztelep, Gyimóthy Villa
2016 Villány. művésztelep, Gyimóthy Villa
2017 Villány, művésztelep, Gyimóthy Villa

Ars poetica

Az évek során az élményeimből táplálkozó csoportképek és autonóm alkotások jönnek létre művészeti tevékenységemben. Egy-egy kép egy-egy történetet mond el. Képi és jelentésbeli feszültségek jönnek létre, ellentmondó helyzetek hangsúlyozzák a hangulatok hektikusságát. Formavilágom nyers. Egyszerűen, vastagon, durván megfogalmazott tárgyak, emberek jellemzőek rá. Karakterisztikus figurákban fejeződnek ki a szereplők, a festék anyaga életre kel, és egy spirituális, belső világot tár fel. Önarcképeim sorozatában a látvány utáni festés és ez a látomásszerű, önmagát kibontó képi rendszer egyesülnek. Az önkép megragadása, a saját szubjektivitásomon keresztül megy végbe. Változik, újabb és újabb megvilágításba kerül az egyén, a festmény tárgya. Az emberek közötti szerepek, és azok játéka válnak számomra témává, jelentik élményanyagomat. A társadalom és a

konvenció korlátokat állítanak fel körülöttünk, szerepekbe kényszerülünk. A belső, őszinte megnyilatkozás, a gyermeki ártatlanság és a hit olyan kérdéseket vetnek fel, amikre csak keresni tudom a választ, nem megadni. Ezek azok a dolgok, amik ugyancsak foglalkoztatják alkotói személyemet.