

BARANYAI

125 FT

Civil Körző

Veni Creator Spiritus
from Harmonia Caelestis, 1752

REGIONÁLIS KÖZÖSSÉGI LAP

IX. ÉVFOLYAM - 4. SZÁM

2019. ÁPRILIS

CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA

H-7624 Pécs, Szent István tér 17.

Telefon: +36 72/ 215 543, 511-815; Fax: +36 72/ 315 679

E-mail: nevhez@t-online.hu; Web: www.ckh.hu



A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA MÁJUSI PROGRAMJAI

KIÁLLÍTÁS

GEBAUER GALÉRIA

2013. május 13-ig megtekinthető Erkki Nurminen finn festőművész Színek és fények (Väriä ja valoa) című kiállítása, hétköznaponként 9-19 óráig.

2013. május 15-én, 18 órakor nyílik Guido Vedovato olasz festőművész Rejtrözködő Itália c. kiállítása. *Megtekinthető június 11-ig, hétköznaponként 9-19 óráig.*

HALÁSZ REZSŐ GALÉRIA

2013. május 20-ig megtekinthető Hámori Gábor (MF) Égből kapott Pécs című kiállítása, hétköznaponként 9-19 óráig.

2013. május 21-én 18 órától lesz Boda Miklós fotókiállításának megnyitója.

A kiállítás megtekinthető hétköznaponként 9-19 óráig.

PROGRAM

Május 7-én, kedden 16.30-tól

Pécsi Magyar-Spanyol Társaság és a Népi Írók Baráti Társaságának közös rendezvénye

Hazám, Venezuela a XXI. század elején

Raul José Betancourt Seeland, a Venezuela-Bolivári Köztársaság budapesti nagykövetének vetített képes előadása

Május 7-én, kedden 18 órától

Mecseki Fotóklub

Dékány Zsolt fotótechnikai előadása

Május 8-án, szerdán 18 órától

Pécsi Magyar–Orosz Társaság

A Cirill betű napja

Május 10-én, pénteken 18 órától

Pécsi Magyar–Orosz Társaság

Koncert a Béke napja tiszteletére

Május 13-án, hétfőn 17 órától

Szakácsné Kozári Piroska Életszeletkék c. könyvének bemutatója

Május 14-én, kedden 16.30-tól

Népi Írók Baráti Társasága

Veres Péter: „Mit ér az ember, ha magyar – levelek

egy parasztfűhoz” c. könyvét ismerteti dr. Neszemlyi Károly c. egyetemi tanár, a Népi Írók Baráti Társasága országos elnöke

Május 14-én, kedden 18 órától

Mecseki Fotóklub

Aktfényképezés – Módos Gábor előadása

Május 15-én, szerdán 17 órától

SANSZ Filmklub

Ragyogj!

színes, magyarul beszélő, ausztrál életrajzi dráma, 101 perc, 1996

(További információ: Esélyek Háza 72/210-794)

Május 15-én, szerdán 17 órától

Vers és Prózamondó Pedagógusok

„Örvendj Pécs” – műsor Weöres Sándor születésének 100. évfordulója alkalmából

Május 17-től 20-ig

23. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny

Május 23-án, csütörtökön 17 órától

Sétatéri Esték

Az energia az élettelen világban, az élőlények világában és az emberi személyek életében

Dr. Kellermayer Miklós professzor emeritus előadása

Sorozatszerkesztő: Trebbin Ágost

Május 29-én, szerdán 17 órától

SANSZ Filmklub

Imák Bobbyért

színes, magyarul beszélő, amerikai életrajzi film, 2009

(További információ: Esélyek Háza 72/210-794)

Május 29-én, szerdán 17 órától

Pécsi Magyar–Finn Társaság

Nyelvrokonaink a lapok, azaz a számik, négy országban a távoli északon

Anja Haaparanta, a PTE Nyelvtudományi Tanszék finn lektorának előadása

Május 30-án, csütörtökön 14 órától

Az Ökotárs Alapítvány és a Civil Információs

Centrum közös rendezvénye

Az új civil törvény elemzése és értékelése

Május 31-én, pénteken 16 órától

Mindennapi praktikáink

kreatív klub gyerekeknek és felnőtteknek

Tisztelt Olvasó,

Éppen 50 esztendeje, hogy kamarakórusunk először adott hangversenyt Budapesten, 1963. március 9-én, a Filharmonia Semmelweis utcai kamaratermében – Bárdos szavai szerint „ebben a jégveremben”, – igen szép sikerrel. A koncertet követő anketon, melyet a Népművelési Intézet rendezett, Forrai Miklós fölvetette: az akkor gombamód szaporodó kamarakórusok számára országos találkozózt kellene szervezni. A Nevelők Háza igazgatója, Mohos Antal el is vállalta, hogy az első Kamarakórus Fesztivált Pécsen rendezi. A koncepciót Dobos László barátommal és karnagy társammal mi alakítottuk ki. Ennek egyik fő pontja az volt, hogy minden együttes szabadon olyan programmal érkezhetik, amelyben legjáratosabbnak érzi magát. Mint egy cserépvásáron – írtuk – ahol saját portékájukat rakják ki az árusok. (Akkoriban kezdődött az a gyakorlat, hogy a Sétatéren – a pécsiek inkább így nevezték akkor a „Szent” szótól megfoszott István teret – sátrakat állíthattak a kézműiparosok és népművészek.) Ez igen merész gondolat volt olyan időkben, amikor egy kórus műsorában kötelező volt legalább egy mozgalmi dalt és egy népdalfeldolgozást élelni. Így történt aztán, hogy például a Katanics Mária vezette női kamarakórus Kodály és Bartók műveket énekelt, a Liszt Ferenc Kamarakórus Párkai István vezényletével egészen modern magyar és nyugati szerzőket szólaltatott meg, Kollár Éva Monteverdi Kamarakórusa pedig többnyire reneszánsz műsorral jelentkezett. A felsoroltak és mások szinte állandó vendégei lettek a fesztiváloknak. Nagyon szerettek Pécsre jönni, élvezték a várost és a szellemi szabadságot. Aztán, ahogy nemzetközivé vált a fesztivál, Európa különböző kóruskultúrái találkozhattak itt.

A másik különlegesség, amit Dobos Lászlóval kitaláltunk, az az ún. „gyorstanulási verseny” volt. Egy bő órányi tanulás után egy mindenki számára ismeretlen művet kellett a kórusoknak megtanulniuk és bemutatniuk. Itt nemcsak tanulási képességük mutatkozhatott meg, de a karnagy interpretációs fantáziája is. Ezeket a „versenydarabokat” általában én írtam egyenmű- és vegyeskari változatban úgy, hogy a célnak megfelelőek legyenek.

A fesztiváloknak, s a későbbi versenyeknek mindig ez volt a legérdekesebb része. A zsűri itt már alapvető benyomásokat szerezhetett az együttesekről.

A két évenként megrendezett fesztiválok, majd versenyek köztes éveiben 4-5 alkalommal Pesten, a Zeneakadémián is rendeztek kamarakórus versenyeket. Ezekre zsűritagként Forrai tanár úr engem is meghívott. Itt módomban állt elnöki tevékenységével közelebbről is megismerkedni.

A fesztiválok nyitóhangversenyt mindig a mi kórusunk adta, többnyire a Pécsi Szimfonikusokkal (Pannon Filharmonikusokkal) közösen. A számos régi nagy oratórium mellett egy-két mai szerző műve is teret kapott. Egyik ilyen nyitókoncerten M. Corneloup, az Europa Cantat elnöke is részt vett. Itt szeretett bele Pécs városába, itt kezdődött barátsága kórusunkkal, melynek eredményeként mintegy tízszer jutottunk el Francia- és Spanyolországba az ő jóvoltából. Három lemezünket (Kodály, Bárdos, és egy Bartók–Kodály–Bárdos CD-t) vett föl és készített el a BNL-cég Saint Légerben. De a legfontosabb, ami annak a meglátogatott fesztiváli nyitóhangversenynek a következménye volt – 1988-ban a Pécsi Európa Cantat, 3000 énekes a vasfüggöny mögül!

22 fesztiválnak lehettem boldog résztvevője és egyben szervezője. A fél évszázad során szinte minden valamire való karnagy megfordult itt, és élményekkel gazdagon távozott. Ha összeszámolnánk, rengeteg külföldi együttes és sok ezer magyar és külföldi dalos számára jelentett nagyszerű programot és visszacsalogató élményt a pécsi szereplés.

Most május 17-én veszi kezdetét a székesegyházban a 23. fesztivál és verseny. Én magam talán ugyanolyan izgalommal várom, mint hajdanán az első.

Aki hátratekint, nézzon előre is. Megnyugtató, hogy a folytatás olyanok kezében van, akik először kórustagként gyűjtögettek az élményeket, aztán immár évek óta sikeres szervező munkával éltetik és avatottan, nagy kedvvel viszik majd tovább a fesztivált a jövő évtizedekben is.

Tillai Aurél

„Mi is a zene? Ez a kérdés órákon át foglalkoztatott, mielőtt múlt éjjel nyugovóra tértem volna. Maga a zene létezése is csodálatos dolog, mondhatni maga a csoda. A gondolat és a tünemények között elterülő birodalom. Mint egy megfoghatatlan közvetítő közeg, szellem és anyag közt lebeg testetlenül, mindkettőhöz kötődve, mégis különbözve azoktól. Szellem, de szellemként kötődik az idő mérhetőségéhez. Anyag, ám anyagként nélkülözi a teret...”

(Heinrich Heine)

23. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny

Nagy örömről szolgál meghirdetni, hogy idén, **2013. május 17-20.** között, 23. alkalommal is megrendezésre kerül városunkban a Pécsi Nemzetközi Kamarakórus Verseny. E névös rendezvény 1964 óta a pécsi Nevelők Háza Egyesület és a Pécsi Kamarakórus közös rendezésében valósul meg. Az elején fesztiválként működő kórustalálkozók csak később öltöttek fel az egészséges versenyzés formáját, ennek fényében mondhatjuk, hogy a város hetedik alkalommal rendez kamarakórus versenyt a korábbi 16 nagysikerű nemzetközi kamarakórus fesztivál folytatásaként. A 2013-as verseny Francis Jean Marcel Poulenc francia zeneszerző, a „Hatosok” csoportja tagjának állít emléket halálának 50. évfordulója alkalmából.

Az idei kamarakórus verseny mintegy felvezetőjeként is szolgál majd a 2 év múlva, 1988 után ismét városunkban megrendezendő, XIX. Europa Cantat világszínvonalú rendezvényének.

Hagyományainkhoz híven a kórustalálkozó nem csupán a magas színvonalú társas éneklés és a vokális zene népszerűsítése. Rendezőként és vendéglátóként fontosnak tartjuk, hogy a kórusművek értő és meggyőző előadás mellett a különböző nemzetiiségű alkotók és kórusművészek lehetőséget nyerjenek egymás kultúrájába való rövid betekintésre, egymás megismerésére, és mindebben örömeiket leljék a három nap alatt. Az idei versenyen 8 kórus vesz részt, határon innen és túlról is, mint például Svédországból, Szlovéniából és Erdélyből. A rendezvény a Jókai téren, május 17-én, este 19 órakor, a nyitóceremoniával veszi kezdetét. További főbb helyszínek a már ismert Dóm Múzeum,

a Ferencesek temploma, és a Palatinus Hotel díszterme lesz.

A Kamarakórus verseny örökös díszelnöke Forrai Miklós karnagy. A rendezvény és a nemzetközi zsűri elnöke Tillai Aurél Érdemes Művész, Liszt-díjas karnagy, professor emeritus, a Pécsi Kamarakórus karnagya.

Tillai Aurél mellett a zsűriben még helyet foglalnak:

- Dr. Mindszenty Zsuzsánna – az ELTE BTK Zenei Tanszékének docense, Liszt- és Artisjus- díjas, a KÖTA elnöke
- Somos Csaba, a Magyar Rádió Énekkarának karnagya
- Rainer Held, a Svájci Kóruszövetség Zenei Bizottságának elnöke

A kórusverseny rendezőségének további feladata a gálaműsor előtti, ún. ajándékkoncert megszervezése a résztvevő kórusok számára. Idén a vasárnap esti hangulatot így a közel 40 éve működő, pécsi Szélikláltó együttes fogja garantálni, műsorukat a következőképpen fogalmazták meg:

HYMNUS A BORHOZ

A Szélikláltó együttes verskoncertje
„A borivásnak ugyan nincs műzsája, de ha nincs is, helyesen jó bort csak az tud inni, aki műzsai nevelésben részesült, állandóan költőket olvas, muzsikát legalább hallgat, ha maga nem is csinál, és képekben gyönyörködik., aki műzsai nevelésben részesült, állandóan költőket olvas, muzsikát hallgat és képekben gyönyörködik.”

(Hamvas Béla: A bor filozófiája)

A világ számos részén mondják, hogy a magyar borivó nemzet. Ezt igazolja a magyar népdalkultúrában fellelhető sok és szébbnél-szebb népdal, valamint a magyar költészetben található sok olyan vers, amely a borral, a borivással kapcsolatos. A Székiáltó együttes műsorában ezek az énekelt versek és a magyar folklór leg-szebb vidám bordalai hangoznak el a nemes bor dicséretéről.

Az együttesről:

Vers és dallam az idők kezdetén még csak együtt létezett. Ennek az állapotnak egyik leg-ősibb formája a népdal, későbbi megnyilvánulása pedig – például – Balassi Bálint költészetében érhető tetten, amikor a költő a versei elé még odaírta, hogy mely nótára énekelhetők (ad notam).

A különböző kultúrákban eltérő időkben, de végül mindenütt bekövetkezett, hogy a szöveg és zene teljesen szétvált és az együttes most megpróbálja újra közelíteni őket egymáshoz. Munkáikkal ezt a réges-régi hagyományt próbálják megőrizni.

Az együttes tagjai:

Lakner Tamás – hegedű, gitár, ének

Fenyvesi Béla – tamburica, gitár, furulyák, ének

Keresztény Béla – gitár, ütőhangszerek, ének

Rozs Tamás – cselló, gitár, ének

A 23. Pécsi Nemzetközi Kamarakórus

Versenyen résztvevő kórusok:

Komorni zbor Orfej/Chamber choir Orfej (Ljutomer, Szlovénia)

A kórus 1989-ben alakult, 1994 óta 'Slovenski madrigalisti' néven is szerepelnek. A kórus jelenlegi karmestere Romana Rek, aki a Ljubljani Zeneakadémián végezte tanulmányait zene- és zongorapedagógia szakon. Az elmúlt években a kórus számos kitüntetésben részesült, mellyel Szlovénia egyik legkiemelkedőbb

kórusává váltak. 2005-ben a kórus arany minősítést kapott a szlovéniai regionális felnőtt kórusversenyen mutatott szerepléséért, ezt 2009-ben megismételte. 2007-ben a Naša pesem nemzeti kórusversenyen 87,7 ponttal a kórus ezüst minősítésben részesült, 2010-ben ugyanezen versenyen elért 93 pontjuk már aranyat minősítéssel ért fel. 2008 nyarán a svájci Neuchâtel-ben rendezett nemzetközi versenyen is részt vettek. 2009-ben, a 21. Pécsi Nemzetközi Kórusversenyen értek el kiváló eredményeket, többek között elnyerték a közönségdíjat, második helyen végeztek a vegyeskar kategóriában és megkapták a legjobb előadásért járó különdíjat is. 2010-ben Tolosa városában képviselték hazájukat. Egy évvel később, 2011-ben a kórus Franciaországban és Szerbiában is megfordult, további nagy sikereket produkálva.

Tutti Cantabile Énekegyüttes (Budapest)

A Tutti Cantabile Énekegyüttes 2007-ben a budapesti Eötvös József Gimnázium végzett diákjaiból alakult, énektanáruk, Lánczky Edit vezetésével. Mindnyájan a gimnázium kórusában ismerték meg egymást és szerették meg az éneklést, így szinte nyilvánvalóvá vált, hogy érettségi után közösen folytatják e tevékenységet. Zenei repertoáruk viszonylag széles skálán mozog. A reneszánsz és barokk nem csak egyházi, de világi kórusirodalmából is szívesen énekelnek, továbbá a XX. századi jazz-ihletésű könnyűzene, a kortárs a capella zene és spirituálék állnak közel az együtteshez. Számos kisebb szereplés mellett az énekegyüttes évente legalább egy önálló koncertet ad, melyeken mindig más zenei irányzatot mutatnak be (2010-ben régi és új könnyűzene, 2011-ben egyházi zene). 2012-ben Banchieri: Festino című madrigálkomédiáját vitték színpadra. Ugyanezen év novemberében nevezett az együttes a Kodály Zoltán VI. Magyar Kórusversenyre, énekegyüttes kategóriában, ahol kimagasló pontszámmal szerezték meg az Arany Diplomát, és a kategóriagyőztes címet. Az együttes ars poeticája: „az éneklésben együtt lélegezni a legszebb dolog a Földön.”

Alla Breve Vegyeskar (Székelyudvarhely, Románia)

Az Alla Breve Vegyeskart 1993 februárjában zenekedvelő helyi középiskolás diákok alapították meg Kovács László zenetanár, karnagy felhívására. A helyi Művelődési Ház a kezdetektől felkarolta a kezdeményezést, próbatermet biztosítva az énekelni kívánó diákok részére. Az intenzív, heti 3 alkalommal tartott 2 órás próbák, a kórustagok lelkesedése, munkabírása viszonylag gyorsan meghozta az eredményt, kiállításmegnyítókön, városi rendezvényeken léptek fel, majd környező falvakba, városokba is ellátogattak, és a Marosvásárhelyen évente megrendezett kórusfesztiválokon szintén jelen vannak. Felvették a kapcsolatot számos magyarországi, ill. szlovákiai magyar kórossal, a '90-es évek elejétől évente akár több alkalommal is eleget tesznek a meghívásoknak, illetve ők is szívesen látják vendégül városukban ezen kórusokat. A kórus jelenleg 31 tagot számol, többségük több, mint 10-15 éve énekel aktívan az Alla Breve-ben. A közös éneklés szeretete mellett kórusuk fő küldetésének tartja a magyar közösségek erősítését, lelkesítését: utazó követekként viszik Kodály, Bartók, Bárdos dalait a székely kisfalukba, a szórvány településekre, a határon túli magyar kisebbségekhez. Kapocsként szolgálnak anyaországi és udvarhelyszéki közösségek között: ismeretségek, hosszan tartó barátságok születnek egy-egy kórustalálkozó, vendégszereplés alkalmával. Vallják, hogy a Kárpát-medencén kívül élő magyar ajkú közösségek ugyanígy, vagy talán még jobban óhajtják a dalt, jövőbeni elképzeléseink között szerepel tehát minél több ilyen irányú kapcsolatot teremteni.

Az Alla Breve többszólamú kórus, de mégis egyszólamú: nyelvben és gondolkodásmódjában. Tapasztalataik szerint a szívből jövő, örömmel előadott dalokat közönségük is értő fülekkel, nyitott lélekkel fogadja, remélik, hogy gyermeikkel kiegészülve még nagyon sok évig énekelhetnek együtt az Alla Breve-ben.

Schola Sancti Pauli (Pécs)

A pécsi székhelyű Schola Sancti Pauli 2001-es megalakulása óta, mindamellett, hogy a pécsi Pálos templom szkolájaként lát el rendszeres liturgikus-zenei szolgálatot, szerves része a Magyar Pálos Rend országos és külföldi eseményeinek is. Gyakori meghívottjai liturgikus, egyházzenei, kultúrtörténeti konferenciáknak, fesztiváloknak.

Többek között 2006-ban részt vettek a Decus Solitudinis, 2008-ban pedig a Pálosok Öröksége nemzetközi rendtörténeti Pálos konferencián. 2009-ben az Arti e Mestieri a Castel Belfiore abruzzói középkori fesztivál – , valamint 2010-ben Pécs Európa Kulturális Fővárosa program nyitóceremoniáján léptek fel. Utóbbinak állandó szereplőiként két éven át gazdagították a város zenei és kulturális életét a Határtalan Misztérium c. koncertsorozatukkal. 2011-ben meghívást kaptak a częstochowai Jasna Góra Nemzetközi Pálos Konferenciára, ahol pálos illetve más magyar forrásokat mutattak be.

A Schola Sancti Pauli arculatát elsősorban a középkori kódexek gregorián és polifon énekeinek előadása határozza meg, amelyeket többnyire közvetlenül a forrásokból keltenek életre, akár liturgiába ágyazva, akár koncerteken. A többi korszak vokális irodalma is helyet kap zenei palettájukon, valamint fontos küldetésüknek tekintik a pálos és a magyar liturgikus hagyomány ápolását is. 2011-ben jelent meg Canticum Angelorum című első hanglemezük.

A Schola Sancti Pauli alapító karnagya Fodor Gabriella, aki zenei tanulmányait a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián végezte, ahol 1994-ben zongoraművész, 2008-ban egyházzenei diplomát és 2012-ben DLA fokozatot szerzett. Zongorát, continuo-játékot, gregoriánt és középkori polifóniát oktat a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán. Hangszeres művészként és karnagyként egyaránt tevékenykedik. Doktori disszertációja a XII. századi Codex Calixtinus liturgiájával és többszólamú énekeinek interpretációs lehetőségeivel foglalkozik. Kódex átirásait – némely

tételek polifonikus feldolgozásával együtt – a Schola Sancti Pauli segítségével ülteti át a gyakorlatba.

Rapszódia Énekegyüttes (Zirc)

A Rapszódia Énekegyüttes 2006-ban alakult, azóta rendszeres szereplője a környékbeli kulturális rendezvényeknek. Szép sikerrel szerepeltek többek között a zirci városi ünnepségeken, a pétfürdői, illetve kaposvári Kórustalálkozókon, a Cseszneki Várdalnoki Játékokon, a Keszthelyi Dalosünnepen, a győri Kamillus templomban. Az évente megrendezésre kerülő zirci Apátsági koncerteken immár második éve adnak önálló koncertet. A 2011-ben, Pétfürdőn megrendezésre került Regionális Kórustalálkozó Gálakórus minősítésben részesültek. Szívesen énekelnek együtt vendégkórusokkal. Vezetőjük Nagyné Prém Zsuzsanna, aki 2000-ben végzett a Zeneakadémián, mint karvezető, zeneelmélet tanár és ének tanár. Ugyanazon év óta ő a veszprémi Dohnányi Ernő zeneművészeti Szakközépiskola tanára, 2007 óta a zirci Rapszódia Énekegyüttes művészeti vezetője.

Stockholm Singers (Stockholm, Svédország)

A Stockholm Singers vegyes kamarakórus 2005-ben alakult, vezetőjük Bo Aurehl. Az együttes 16-20 amatőr, de motivált énekesből áll, igyekszik életre kelteni a hagyományos kórusműveket a reneszánsztól kezdve napjainkig. A Stockholm Singers folyamatosan vállal fellépéseket és készít felvételeket. Mindeleltúrtúrnéztek már Skandináviában és Európa más részein, továbbá a kecskeméti Kodály-intézetben és Dublinban is tartottak mesterkurzusokat.

Karnagyuk, Bo Aurehl, zenetanárként és kórusvezetőként dolgozott a neves Adolf Fredrik Zeneiskolában, továbbá dolgozott még a Malmői Operaházban és a Deutsche Grammophon nevű lemezkiadónál. 1994-ben meg-

alapította a Habanera Zenei Produkciós társaságot, mely Svédország legszínvonalasabb zenei rendezvényeire felelős. 2012 óta Bo Aurehl a Helsingborgi Szimfonikus Zenekar vezérigazgatója és művészeti vezetője. Az 1980-as években a kecskeméti Kodály intézetben végezte tanulmányait, majd később visszatért vezénylést és szolfézst oktani a nemzetközi nyári tanfolyamokon.

Eszterházy Női Kar (Eger)

Az Eszterházy Károly Főiskola Női Kara 2009 óta működik Kabdebő Sándor irányítása alatt. Az együttes tagjai többnyire 19 és 24 év közötti ének-zene szakos főiskolai hallgatók.

A kórus 2006 és 2013 között számos hazai és nemzetközi fesztiválon szerepelt sikeresen, melyek közül a legfontosabbak a következők:

- 2006. június 27. – július 3. Nemzetközi Egyetemi Kórusfesztivál, Pardibice (Csehország). Női karai kategória: ezüst fokozat, folklór kategória: arany fokozat, karnagyai különdíj Vass Mártának.
- 2007. május 5 – 8. Nemzetközi Kórusverseny, Besztercebánya (Szlovákia). Női kar kategória: arany diploma, a kötelező mű legjobb előadásáért járó különdíj.
- 2012. november 15 – 18. VI. Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny, Budapest. Női kar kategória: ezüst fokozat, 2. díj.
- 2013. március 27. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny női kar kategória: arany diploma.

Nagyon nagy szeretettel várunk minden érdeklődőt, zenerajongót megnyitóünnepségünkre május 17-én pénteken este 19 órától a Jókai téren, majd 20 órától a Bazilikában megrendezendő megnyitó hangversenyre.

Reméljük, hogy ismét magas színvonalon járulhatunk hozzá a rendezvényt megtekintők szellemi és lelki épüléséhez.

Fonai Máté

Orbán Anci *A pillanat varázsa* című kiállítása Gebauer Galéria 2013. április 3-22.

Ars poetica

Hiszek abban, hogy a természetben megtalálható alkotóerő bennünk is létezik, mert ez az élet alapja.

Célom: kreatív módon életre kelteni a gondolatot, érzést, hangulatot; megmutatni, ami a szemnek láthatatlan; megragadni a múlt pillanatait.

Véleményem szerint igazak Osbo szavai: „A kreativitás a szabadság illata.”

Az általános és középiskolát Dombóváron végeztem, és 1964-ben a Gögös Ignác Gimnáziumban érettségiztem. Férjhezmenetelem óta Pécsen élek családommal.

1968-ban a Kaposvári Tanítóképző Intézetben tanító, 1983-ban a Pécsi Janus Pannónius Tudományegyetem Tanárképző Karán rajztanári, majd 2001-ben a Pécsi Tudományegyetemen pedagógia szakos egyetemi diplomát szereztem.

A pedagógusi pályám nagy részében a Pécsi Tudományegyetem 2. számú Gyakorló Iskolájában (jelenleg Deák Ferenc Gyakorló Gimnázium és Általános Iskola) tanítottam, majd több évig a Pécsi Tudományegyetem óraadójaként kooperatív tanulás-szervezési tréningeket tartottam az egyetemi hallgatóknak. Szakmai könyveket, módszertani segédanyagokat írtam, és szakfolyóiratokban számos publikációm jelent meg.

A tanári pálya lehetőséget adott arra, hogy a pedagógián kívül kedvenc tevékenységi területemmel a rajzolás - festéssel és képzőművészettel is foglalkozhattam. Nagy gondot fordítottam tanítványaim vizuális nevelésére, képességének fejlesztésére. Képzőművészeti szakkört vezettem, kiállításokat rendeztem tanítványaim munkáiból, városi, megyei, országos pályázatokra készítettem fel őket, ahonnan számtalan díjat hoztak el.



Legnagyobb kitüntetésem az Oktatási Minisztérium Arany Katedra-díja (2006).

A rajzolás, festés gyermekkorom óta kapcsolódás volt számomra, a rajz a kedvenc tantárgyaim közé tartozott. Általános iskolás korom óta szerepeltek rajzaim különböző kiállításokon. A művészi hajlamot anyai ágról örököltem, nagybátyám díszkovácsmester, akinek mives munkái díszítik Pécs városát is.

A Kaposvári Tanítóképző Intézetben jártam először rajz szakkörre, ahol Szirmai Erzsébet tanárnőtől tanultam akvarelllel és pasztellel elsősorban csendéleteket készíteni, de néha színnel portrét is rajzoltunk. Egyik portré rajzommal szerepeltem egy kaposvári kiállításon, amely motiváló erőként hatott. Ettől kezdve, ha valami megragadott, azt igyekeztem lerajzolni, megfesteni. Kedvenc témáimat többnyire a természetből merítettem.

Főiskolai tanárain: Pandur József, Soltra Elemér, Kozák János voltak.

Pandur József megszerettette velem a művészettörténetet és bevezetett rejtelmibe, megtanított észrevenni a szépet egy műalkotásban. Soltra Elemér megkedveltette és megtanította értékelni a népművészetet és megismertette a rajzolás - festés alapjait. Kozák János volt a gyakorlatvezető tanárom, változatos követelményrendszere készítetett arra, hogy sokféle technikát megismerjek.

Mesteremnek H. Barakonyi Klárát tekintem, aki megismertetett a grafikai technikák alapjaival, temperafestéssel, linómetszetek készítésével és a kreatív alkotás lehetőségeivel. Bízató segítő szándéka, motiváló ereje végigkísérte eddigi művészi pályámat. Átjuttattam be a Szatyor Győző vezette Pécsi Grafikai Műhelybe, ahol megismertem a rézkarc technikát, Takács Dezsőtől tanultam kőnyomatot (litográfiát) készíteni. A meglévő linómetszeteim, rézkaraim és kőnyomataim is ekkor készültek.

A 90-es évek elején a Pécsi Grafikai Műhely megszűnt, vele együtt a rézkarc, litográfia készítésének lehetősége is.

1983-ban csatlakoztam a Takács Dezső rajz szakfelügyelő által irányított Alkotó Pedagógusok Képzőművészeti Műhelyéhez, amelyet 1994-től Svasticsné Bogáty Zsuzsanna vezet. A műhely szervezésében alkotó táborokban vettem részt (Zebegény, Sellye, Feked, Dunaszekcső), ahol sokat tanultam tagjaitól a közös megbeszélések és korrektúrák során.

Rendszeresen szerepelek a műhely éves csoportos kiállításain.

Az utóbbi időben ceruza, toll, kréta, akvarell, acryl és olajjal festett képeket készítek.

Első egyéni kiállításomat Harkányban a Futó László Múzeumban tartottam, dr. Kolos Györgyi biztatására, ő vállalta a kiállítás megnyitását is.

Képeimről

A kiállításra összegyűjtött anyag több éves alkotó munka eredménye. A képek különbözőek, többféle technikával készültek. Más-más élményt, pillanatot, témát, más időben, többféle megvilágításban, helyzetben dolgoztam fel. Ennek egyik oka: az útkeresés, a technikák kipróbálása, a másik ok: az élmény, pillanat kifejezésének legmegfelelőbb keresése. Ez az útkeresés érződik a változatos témák feldolgozásában és a színek alkalmazásában is. Előszóval ábrázolom a természet jelenségeit, formáit, a tájat, az erdőt, a falut, utcarészleteket, virágokat, az évszakok változásait, a különleges fényhatásokat, de csendéletet is szívesen festek.

A kisméretű rézkarcaim nyírfákat ábrázolnak, leheletfinom vonalvezetéssel, tónuskontrasztokkal, ugyancsak a portré is.

A barna és fekete festékekkel készült könyvmotok már nemcsak gyönyörködtetni akarnak, hanem elgondolkodtatják a nézőt. Az egyik barna színnel készült könyvmoton a kidőlt fa jelképesen a múlt, az elmúlás kifejezése, a jelent az erős fa jelképezi, míg a jövő

kifejezése a fiatal fa ábrázolásával történt. A másik kép sejtelmes, a nézőre van bízva, hogy mit lát a fa alakjában. A fekete festékekkel készült könyvmotokon szintén generációs téma jelenik meg, csak ember alakokkal. A fatörzsben ábrázolt idősebb és fiatal nő, valamint a gyermek a családi összetartozás és az anyai szeretet kifejezése, az édesanyák, akik gyermeküket előtérbe helyezik. Az erőteljes gyökerű fa a családi gyökereink, alapköveink jelképes kifejezője.

Az akvarellceruzával készült képek különleges formájú bokor részleteket ábrázolnak, amelyeket egy sivatagi élmény alapján alkottam, itt már a lélek mélyebb, tudat alatti rétegei törnek felszínre. A szemléltőre van bízva, hogy mit fedez fel, mit lát a képben, mit gondol róla.

Akvarellceruzával készültek az arab férfit ábrázoló portrék is.

A lavírozott tussal megrajzolt sziklák ábrázolásánál a magasságot és mélységet a tónusok változatosságával érzékeltettem.

A festőtechnikák közül elsősorban akvarelllel festettem. Kedvelem a vízparti témákat, parkokat, erdei részleteket. Az utazási élmények kapcsán készültek az utcarészleteket ábrázoló képek.

Kísérletező, az új iránt fogékony vagyok. Az utóbbi időben szívesen festek akrillal és olajjal. Olajjal festettem meg a harkányi, dombovári templomokat, más nézetből, kissé átfert formákkal és színekkel. Olajjal készültek a legújabb portréim, valamint az évszakok változásait ábrázoló képeim, amelyeken ugyanazt a témát más, az évszakokra jellemző színek visszaadására fordítottam.

Akrillal készültek a vizes sorozat képeim, amelyek a tenger, a folyó, a patak pillanatnyi impresszióját fejezik ki.

Érdeklődéssel tanulmányozom mások műveit, beleértve a korábbi korok nagy festőinek alkotásait ill. a kortárs művészeti alkotásokat is.

Orbán Józsefné



„Modell projekt a társadalmi befogadásért Pécsen” program



2012. novemberében indult el az ENSZ Fejlesztési Programja – United Nations Development Programme (UNDP) és Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzatának közös projektje, melynek hosszú távú célja egy olyan modell kidolgozása, mely Pécs városának a gyakorlatban megvalósítható modellként szolgál arra, hogyan fejlessze hátrányos helyzetű területeit és az ott élő közösségeket, komplex módon keresve a választ a foglalkoztatás, oktatás, szociális és egészségügyi ellátás kérdéseire.

A projekt célkitűzéseinek megvalósításában olyan helyi szervezetek vesznek részt, mint a Magyar Máltai Szeretetszolgálat, a Khetanipe a Romák Összefogásáért Egyesület és a Dél-Dunántúli Regionális Fejlesztési Ügynökség. A projekthez a támogatást a Nyílt Társadalom Alapítvány biztosítja.

A projekttevékenységek megvalósítása a UNDP módszertana alapján történik, mely komplex, területi alapú fejlesztést céloz, a fejlesztésben érintett hátrányos helyzetű közösségek aktív bevonásával és részvételének biztosításával, a helyi közösségek megerősítésével, a befogadó társadalom előmozdítása érdekében.

A fenti módszertan alapján kezdték meg a coachok/ közösségfejlesztő szakemberek a György-telepen, Hősök tere és környékén a területen élők felkészítését arra, hogy aktívan részt vegyenek a lakhatási feltételek javítását célzó projekt(ek) és a város társadalmi integrációs stratégiájának tervezésében és megvalósításában.

A stratégia tervezés megalapozása és az érintett lakosok jelenlegi élethelyzetének, lakhatási körülményeinek, egészségi állapotának megismerése érdekében részletes kérdőíves felmérést végez a projekt, kutatási szakemberek bevonásával. A projekt módszertanának fontos eleme a fejlesztésekben érintett lakosság folyamatos bevonása és tájékoztatása minden projekttevékenységről, ezért a kutatás megkezdése előtt 2 alkalommal is lakossági tájékoztatót szerveztünk.

Pécs Városa „befogadási” stratégiai koncepciójának tervezése keretében a koncepció vázlatának előkészítése történik, figyelembe véve többek között az Európai Unió 2020 tematikus célkitűzéseit, Magyarország Nemzeti Felzárkóztatási Stratégiáját, Pécs Megyei Jogú

Város Integrált Városfejlesztési Stratégia Antiszegregációs Tervét is.

A UNDP területi alapú, helyi erőforrásokra építő és azt fejlesztő módszertana bár nem ismeretlen, a helyi és regionális fejlesztések esetén nem vagy csak igen ritkán kerül gyakorlati alkalmazásra Magyarországon. Ezért a UNDP pécsi projektjének célkitűzései közé tartozik az is, hogy a helyi részvételen alapuló tervezés módszertanát terjessze a fejlesztések kidolgozásában és megvalósításában közreműködő szakemberek között.

Ennek keretében hívta meg a projekt Kjell Roger Karlsson svéd szakembert, hogy Pécsen egy műhelymunka során, előadás keretében bemutassa a UNDP által a projekt megvalósítása során alkalmazott, és az Európai Unió által a jövőben kiemelten támogatott részvételen és partnerségen alapuló, a helyi erőforrásokra támaszkodó tervezést és fejlesztést.

A műhelymunka 2013. március 4-én, a Művészetek és Irodalom Házában került megrendezésre. A svéd szakember előadását követően a résztvevő szakemberek lehetőséget kaptak arra, hogy közösen vitassák meg, hogyan hasznosítható ezen módszer Pécs Város Önkormányzata esetében, különös tekintettel a komplex városrehabilitációs, integrációs kezdeményezésekre.

A műhelymunkán a helyi önkormányzat szociális célú városrehabilitációs fejlesztésekben résztvevő szakemberei, az érintett területeken dolgozó civil és állami intézmények/szervezetek munkatársai vettek részt. A UNDP projekt célterületén élők képviselőiben, a helyi, hátrányos helyzetű lakosokból megalakult tematikus munkacsoportok tagjai is bekapcsolódtak a műhelymunkába.

A projektről további információ kérhető:

Horváth Márta projektmenedzser
Email: marta.horvath@undp.org
Tel.: + 36 20 267 4224
Fax: +36 72 533 802
Mobil: +36 20 275 0085
Cím: 7621 Pécs, Széchenyi tér 1.

Partnerek és Támogatók



OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS



Magyar Máltai
Szeretetszolgálat
Dél-Dunántúli Régió



„KISVONAT INDUL PÉCS-KERTVÁROSBÓL PÉCS-KERTVÁROSBA...”

Közösségi nap a szomszédolás jegyében (TÁMOP-5.5.1.B-11/2-20110322)

Dotto, a kisvonal vitte egymáshoz szomszédolni a „rég” és az „új” Kertváros legkisebb lakóit Pécsre, akik azt követően játszóházban próbálhatták ki kéz ügyességüket. És mindez csak egy kis szünet volt annak a színes programnak, amellyel felnőtteket és gyerekeket egyaránt vártak a szervezők. A Kertvárosi Szélforgó névre keresztelt közösségi nap annak az Élet-Tér elnevezésű programsorozatnak volt része, melynek célja, hogy pécsi közösségeket erősebbé és összetartóbbá tegyen.

A Kertvárosi Szélforgó programjai két helyen zajlottak: míg a családi házas, úgynevezett „rég” Kertvárosban a gyerekeket hűvösti játszóházzal, a felnőtteket ismeretterjesztő előadásokkal vagy épp virágvásárral, könyvbörzével várták, addig az „új”, panel-Kertvárosban barkácsolást, bábélőadást, tánccházat, sőt frissen sült káposztát és langallót is kínáltak elsősorban óvodásoknak-iskolásoknak.

Kiss Jenőné négy- és hetéves gyermekeivel érkezett a játszóházba. Míg kislányának leginkább az arcfestést tetstették, addig kislátját a vonatázás kötötte le jobban. A fiatal édesanya azt mondja, amikor csak lehetőségek van rá, részt vesznek az efféle programokon: – Hét éve élünk az „új” Kertvárosban. Sikerült találnunk egy csendes, nyugodt részt, ahol szeretünk lakni. Ám mivel panelben élünk, nagyon igényeljük, hogy sokat legyünk kinn – például a játszótéren. Ott is, és persze az ilyen programokon is szívesen beszélgetek a gyermekeim kis barátainak szüveivel.

A kertvárosi közösségi nap egyik megálmodója a Mosolymanó Egyesület volt. Elnöke, Vörösné Deák Andrea azt mondja, társaisal együtt 2009 óta azon igyekeznek, hogy a „panel-kertvárosiak” életét egy kicsit szebbé, jobbá tegyék. Ennek érdekében hetente termelői piaccal, káposztát és ételkészítéssel, vagy épp jótékonyági ruhaosztással, használt gyermekholmik vásárával várják az ott lakókat. Szervezték egyik fontos célkitűzése – mondja Vörösné Deák Andrea -, hogy a környékbeli játszótérek felújítását: – Azért olyan fontos nekünk, hogy a játszótérek rendben legyenek, mert a panelben élő családok életük jelentős részét tavasztól őszig közterületeken – így többek között játszótéren – töltik. Azt szeretnénk, hogy minél többen felismerjék: fontos ezek rendben tartása. Önkénteseinkkel igyekszünk egyre többeet bevonni ezekbe a

közösségi tevékenységekbe – ahelyett, hogy becsukják maguk mögött az otthonuk ajtaját. Egy-egy ilyen rendezvény, mint a mai Kertvárosi Szélforgó alkalmas arra, hogy egyre többen megismerjék az egyesületünket, a kezdeményezéseinket – de természetesen egymást is. A másik célkitűzésünk pedig, hogy a „szomszédainkkal”, a családi házas városrészlakóival is kapcsolatba kerüljünk.

A Kertvárosi Szélforgó másik helyszínén zajló programokat a Kertész Civil Közösség szervezte. Küldetésébe tökéletesen beleillt a közösségi nap célkitűzése, hiszen a családi házas negyedben évek óta elkötelezetten működő közösség mindenekelőtt azért küzd, hogy a környék lakossága szeressen a „rég” Kertvárosban élni. Ennek érdekében rendszeresen szervez összejöveteleket, ismeretterjesztő előadásokat, kirándulásokat, kulturális rendezvényeket, de például olyan közösségi napot is, amikor megnyílnak a városrészlakói, udvarai, és az ott élő, nagymúltú kézműves polgárok bárkinek betekintést engednek a mézeskalács-készítés, a borsos vagy épp a keramikus mesterség kulisszái mögé.

A szomszédolás célja, hogy a különböző élethelyzetű, de egymáshoz tulajdonképpen közel élő családokat egymással összehozza. A szervezők azt remélik, megtették az első lépést afelé, hogy olyan „falusias” hangulatú városrészé vározzolják Pécs-Kertvárost, ahol az emberek odafigyelnek egymásra, és nem csak az internetes közösségi oldalakon találkoznak.

A Pécs-kertvárosi közösségi nap az Élet-Tér – komplex szolgáltatások és közösségi kezdeményezések támogatása a pécsi családok jólétéért elnevezésű program (TÁMOP-5.5.1.B-11/2-20110322) részeként valósulhatott meg. A két éves projekt gazdái a pécsi Nevelők Háza Egyesület és a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Egyesület Pécsi Csoport Csilla Gondviselés Háza. A kezdeményezés célja, hogy szakemberek párválasztással, gyermekvállalással, gyermekneveléssel, családgondozással kapcsolatban tanácsot adjanak fiataloknak és szülőknek, számukra különböző csoportfoglalkozásokat szervezzenek, valamint hogy helyi kisközösségeknek segítsenek kialakulni és összetartóan működni.

Cserkúti Adolftörténetei

A „Mátyás Király”-ról

Ezen jóhírű, régi vendégfogadó bontását a tetőcserepek leszedésével megkezdték. A most 120 éves épületnek a telke egy része volt annak a széles várfalnak, amely az egész belvárost annak idején körülvevő várfal külső oldala mentén végighúzódot. Éppen így a Rákóczi út északi sorának összes háza is, a tűzoltó laktanyától a Malom utcáig mind a földdel betömött várakok tetején állnak.

A siklósi várkaput, a várároknak a kapu mellett 256 négyszögölnyi részével a város 1786-ban eladta Pretska Józsefnek 402 forintért. A kaput persze telek nélkül, mert hiszen az az úttesten állt. A kapu fa- és vasalkatréseket a város fönn tartotta magának, a vevőnek tehát csak a kőanyag jutott, melynek lebontásával a város nem akart bajlódni. Pretska a legnagyobb posztókészítő volt akkor a városban, a Felsőmalom és Rákóczi út sarkán levő úgynevezett Mayer-malom az övé, melyet kőfallal bekerített nagykiterjedésű telkével Günsberger fakereskedő vett meg évekkel ezelőtt Erreth János és dr. Erreth Lajostól. A malmot Pretska vámrészért dolgozó molnárnak adta bérbe, míg ugyanott egy másik épületben ő maga posztót készített.

A Mátyás Király fundusát képező várárkot Pretska feltölteni és oda házat építeni volt köteles és előkészíteni a háztelke előtt a piacról jövő víz folyását. Mielőtt azonban oda házat épített volna, meghalt s ennek folytán 1794 sz. üres házhelyet a városkapu nélkül – mely ekkor már el volt távolítva – özvegy Pretska Józsefné szül. Erdész Magdolna eladta 500 forintért Jakobsz Mihály bognár mesternek. Jakobsz a nyugati oldalon folytatólag megvett a várostól egy 156 négyszögölnyi darabot a várárokból, négyszögölet egy forintért s ekként a házhelyet 416 négyszögöltre kiegészítette.

A Mátyás Királyt ő építette, de az igazságos királyról való elnevezés sokkal későbbi időből származik. A vendéglő eredeti szerény neve „bognár kocsmá”, benne Jakobsz Mihály folytatta a mesterséget és az épületre felütötte a bognár céhjelvényt.

Jakobsz nem sokáig örvendhetett alkotásának, mert 1806. júniusában 60 éves korában elhalt. Leányát, Jakobsz Jozefát nőül bírta Farkas István bognár mester, ki 1806. augusztus 29-én hagyatéki árverésen 7001 forintért megvásárolta a bognár kocsmát. Farkas István elhunyt után özvegyét, Jakobsz Jozefát elvette Posz József, s attól fogva Posz szerepelt, mint tulajdonos.

Azóta az épület több gazda birtokában fordult meg, volt Kaltwasser Józsefé, újabban özvegy Pintér Gusztávné-é. Pintérné nem költött rá semmit, alaposan elhanyagolta, azért is látszik a ház öregebbnek, mint amilyen a valóságban.

Mivel a Mátyás Király a várfalon kívül épült, a város későbbi új beosztásáig a siklósi külvároshoz tartozott, s ott 1. házszaomot viselt, az északi szomszédságában levő, s vele összeépítettnek látszó Citrom-utcai kis ház ellenben a várfalon belül volt és belvárosi házszaomot viselt. A két épületet ugyanis a régi városi kőfal elválasztotta egymástól, amely bontásánál esetleg még nem csekély munkát adhat az ott dolgozóknak.

Hogy az eredeti építető Jakobsz Mihály-nak, s leányának Jakobsz Jozefának – férjezett Farkas Istvánnak – vannak-e még leszámo-



zottjai a városban, erre igennel lehet felelni, amennyiben néhai Piller Béla órásmester még élő leányainak Farkas leány volt az anyjuk, a Mátyás Király–beli Farkas családból.

(Dunántúl. 1920. július 25.)

1914-ben még álltak az öreg falak. Az egykori vendéglő egyik kedves törzsvendége így gondolt vissza a régi szép időkre:

„A Mátyásba már öregapáinkkal is jártunk. Tőlük hallottuk: ha jól akartok enni, inni, mennyetek a Matyiba... Hol van már az idő, amikor Pécs város kapuin kívül csak három csárda volt azok számára, kik a város kapuin

kívül maradtak. Az egyik volt a Matyi – menedéke a régi világban kintrekedteknek –, de manapság is még kellemes otthona úgy a pécsieknek, mint a vidéki atyfiaknak. Bármennyire is igyekszik a modernkor embere pálmákkal árnyékolni fehér asztalok mellett jólérezni magát, ahol ezüsttálcán szervírozzák az ételeket, mégis szívesebben és közvetlenebbül érezheti magát (különösen magyar ember) egy régi, de meghitt kis csárdában, ahol a régi mondás járta. Jó bornak nem kell cégér.”

(Pécsi Napló. 1914. május 16.)



Megújult a Civil Információs Portál

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma Egyházi, Nemzetiségi és Civil Társadalmi Kapcsolatokért Felelős Államtitkársága megújította a Civil Információs Portálját a **civil.info.hu-t**.

A portál célja, hogy egy helyen legyenek elérhetőek a minisztériumok és a központi államigazgatási szervek által a világhálón közzétett, civil szervezetekre vonatkozó nyilvános információk. A portál további célja, hogy megjelenítési felületet biztosítson egy országos civil adatbázisnak, amely segítségével a központi államigazgatási szerveknél nyilvántartott, civil szervezetekkel kapcsolatos nyilvános adatok együttesen jelenhetnek meg lekérdezhetően.

A portálon tájékozódhatnak a szervezetek a Nemzeti Együttműködési Alap pályázatairól, azok eredményeiről. Bőngészhetnek az

érelklődők a hazai és határon túli civil szervezetek adatbázisában.

A portálon megtalálhatóak a civil szervezetek működésével kapcsolatos legfontosabb jogszabályok, a törvényi szabályozással kapcsolatos legfontosabb dokumentumok, ségédanyagok.



ÁROP -1.1.14-2012-2012-0002
Civil Információs Centrum
működtetése



Bölcsődék a legkisebbekért

A családok, szülők életében adódhatnak olyan helyzetek, amikor munkavállalás, tanulás, vagy egyéb ok miatt, **kisgyermekük napközbeni ellátását segítséggel tudják csak megoldani.** A **Kisgyermek Szociális Intézmények 10 pécsi bölcsődéje** családias környezetben, magas színvonalú ellátást biztosítva, a családok igényeihez rugalmasan igazodó szolgáltatásokkal várja a legkisebbeket.

A **bölcsődei ellátás** modern felfogásában a szolgáltatás funkciója már nemcsak a szülők munkavégzésének támogatása, hanem a **gyermekek egészséges fejlődésének segítése, jóllétének biztosítása, a szocializáció, a közösségi létre való felkészítés, az esélyki egyenlítés, és esetenként a környezeti kockázati tényezők felismerése és kezelése is.**

A bölcsődei ellátásban dolgozó **szakemberek** a 0-3 éves korosztályra vonatkozó **sokrétű szakértelemmel** rendelkeznek a kisgyermekek nevelésében-gondozásában. Bölcsődéinkben a gyermek életkori és egyéni sajátosságait, fejlettségét figyelembe véve segítjük a gyermek fejlődését.

Fontos alapelvünk a **pozitívumokra támaszkodás**, ami a gyermek személyiségét elfogadó, pozitív megerősítéseket fókuszba helyező nevelői magatartást jelent, ezzel is támogatva az **aktivitás, önállóság, a tanulást segítő légkör** kialakítását.

Intézményeinkben a **személyi és tárgyi állandóság** segíti a kisgyermekek érzelmi biztonságának kialakítását, amit az állandó, otthonos csoportszobai környezet, a **napi-rend, a rendszeresség és a saját kisgyermek-nevelő rendszer** biztosít. A gyerekek, az egyéni ütemhez igazított módon, a **fokozatosság elvét követve**, nem siettetve szokhatnak be bölcsődéinkbe, ami az **új helyzetekhez való alkalmazkodás**, az új személyek, tapasztalatok elfogadásához elengedhetetlen a kicsik számára. A fentiek teljesüléséhez olyan **családhoz hasonló, meleg, biztonságot nyújtó**

légkör, a korosztály fejlettségének megfelelő játékok, **inger gazdag, változatos tevékenységeket biztosító bölcsődei környezet** kialakítására törekszünk, ahol a gyermek a **szülő távollétében is jól érzi magát**, és a testi-lelki-szellemi fejlődéséhez szükséges feltételek rendelkezésre állnak.

Kicsikék, Kiskuckó, Fészek, Napsugár, Zöldliget, Mandula bölcsődéink különös hangsúlyt fektetnek a **gyerekek alkotó kedvének felébresztésére** is, így önálló teret, **„alkotószobát”** hoztak létre intézményeinkben. **Kicsikék** bölcsődénk továbbá **sószobával**, **Napsugár** bölcsődénk **„meseszobával”** segíti az **egészségmegőrzést**, a nyugodtabb, csendesebb, **elmélyültebb foglalkozás lehetőségét.** Bölcsődéinkben **jelentős múltra visszatekintő hagyományokat** ápolunk a kisgyermekek zenei nevelése, a **népi játékok, az anyanyelvi kultúra értékeinek megőrzésében.** Különös hangsúlyt fektetünk a **szabad levegőn tartózkodásra, a mozgás** lehetőségének biztosí-



tására, több intézményünkben **tornaszoba** is rendelkezésre áll. Bölcsődéink többsége már elköteleződött a **környezeti nevelés** fontossága, a **gyerekek ökotudatos szocializációjának** sürgető feladatai mellett, így legtöbbjük **udvarát már kiskertek** díszítik, amit a gyerekekhez méretezett kerti eszközökkel „művelnek meg”, rendeznek a legkisebbek.

Bölcsődéink várják a **másként fejlődő, sajátos nevelési igényű gyerekeket**, akiket

Fészek, Kicsikék, Napsugár, Zöldliget, Kiskuckó bölcsődéinkben felkészült szakemberek fogadnak, Fészek bölcsődénkben gyógyújsásra is van lehetőség.

Bölcsődéink a legkorszerűbb táplálási ajánlások figyelembevételével, dietetikus által összeállított étrendet biztosítanak intézményeinkben, szükséges esetben a diétás és speciális étkeztetés Cseperedő bölcsődénkben igényelhető.

A munkahely és család összeegyeztetésében – munkahelyi időbeosztásuk miatt – problémákkal küzdő szülőknek Mezőszél utcai bölcsődénk nyújt megoldást, nyújtott nyitva tartásával, 19 óráig.



„Mocorgó” néven indítottuk útjára játszócsoporthatunkat, melyet pszichológus munkatársunk segít abban, hogy a gyermek a saját tempójában és a saját érdeklődésének megfelelően fedezze föl a környezetét, ismerjen rá saját lehetőségeire és bizonyosodjon meg arról, hogy ő mi mindenre képes.

Azoknak a szülőknek, akinek csak pár órára, vagy csak időközönként van szükségük segítségre gyermekeik napközbeni ellátásában, gyermekfelügyelettel és játszóházzal állunk rendelkezésére.

Bölcsődei intézményeink többsége saját alapítvánnyal rendelkezik, ami teret és lehetőséget biztosít az alapfeladatok ellátásán túl is gyerekek, családok fejlődését, segítségét segítő programok, szolgáltatások, projektek megvalósítására.

A májusi 13-14 hivatalos beiratkozást megelőzően, bölcsődei nyílt napjainkon a bölcsődeválasztás előtt álló családok betekintést nyerhetnek intézményeinkbe, kötetlenül tájékozódhatnak kollégáinktól.

Nyílt napjaink időpontjai:

- **2013. 04.26 – Cseperedő**
7633 Pécs, Ajtósi D. u. 1.
Tel.: 72/252-399
- **2013. 05.10 – Fészek**
7633 Pécs, Gosztonyi u. 1.
Tel.: 72/253-097
- **2013. 05.09 – Hétszínvirág**
7629 Pécs, Frankel Leo u.32.
Tel.:72/240-252
- **2013. 04.27. – Kicsikék**
7632 Pécs, Németh L.u. 6/b.
Tel.: 72/441-324
- **2013.05.08 – Kiskuckó** - 7633 Pécs,
Testvérvárosok tere 3. Tel.: 72/438-089
- **2013.05.06 – Mandula** - 7624 Pécs,
Bornemissza G. u. 3. Tel.: 72/ 315-807
- **2013. 05.03 – Mezőszél**
7623 Pécs, Mezőszél u. 2.
(tel.: 72/314-718)
- **2013. 05.02 – Napsugár** –7624 Pécs,
Budai Nagy A. u. 3.
Tel.: 72/532-367
- **2013. 05.03 – Törpike**
7622 Pécs, Varga D. u. 2.
(Tel.: 72/314-989)
- **2013. 04.26 - Zöldliget**
7623 Pécs, Köztársaság tér
Tel.: 72/ 314-994



PÁLYÁZATI AJÁNLÓ

A belügyminisztérium nyílt pályázatot hirdet az európai integrációs alap 2013. évi programjának keretében (BM/3782-1/2013.)

Stratégiai célok:

A) Mind a harmadik országbeli állampolgárok mind a befogadó társadalom aktív részvételének biztosítása az integráció folyamatában.

B) A sérülékeny csoportok (mint például a nők, fiatalok, gyermekek és idősek) különleges szükségleteinek megfelelő integrációs intézkedések hatékonyságának elősegítése.

C) A kormányzat különböző, az integrációs stratégiák és tevékenységek kialakításában szerepet játszó szintjei közötti többszintű együttműködés elősegítése és a helyi cselekvés és az integráció alulról felfelé haladó megközelítésének ösztönzése.

D) Az integrációt támogató indulást megelőző tevékenységek.

Prioritások:

Az Európai Integrációs Alapból származó pénzeszközök az alábbi területeken használhatók fel: az Európai Unió bevándorló-i beilleszkedési politikájának közös alapelvei megvalósításával kapcsolatos intézkedések gyakorlati végrehajtása, az előrehaladás megállapítására szolgáló mutatók és az értékelési módszerek fejlesztése, a politikák és az intézkedések kiigazítása, valamint az összehasonlító tanulmányozás koordinációs tevékenységének megkönnyítése,

a beilleszkedési politika kapacitásának, valamint a koordinációs és a kultúrák közötti hatáskörök kialakítása a tagállamok kormányainak minden szintjén,

a tapasztalatok, a bevált gyakorlatok és az információ kicserélése a tagállamok között a beilleszkedés vonatkozásában.

A projektek időtartama: A projektek maximális időtartama: 21 hónap.

A megvalósítás lehetséges időtartama: 2013. október 01. – 2015. június 30.

A projektek megvalósításának területi ha-

tálya: 2008/457/EK bizottsági határozat XI. melléklet I.6. pontja.

A pályázat benyújtása: A pályázók önállóan, de mással társulva is nyújthatnak be pályázatot. Egy szervezet több pályázatot is benyújthat, illetve többen partnerként vehetnek részt, azonban a pályázatok között átfedés nem lehetséges.

A pályázatok benyújtásának határideje: 2013. május 21. 12.00 óra. A határidő után beérkező pályázatok nem kerülnek átvételre.

A finanszírozás módja: elő- vagy utófinanszírozás.

További információ: A pályázatok eredményének várható kihirdetése: 2013. III. negyed-év. A pályázattal kapcsolatos további részletek a Pályázati Útmutatóban találhatók, amely a jelen pályázati felhívás szövegével és a pályázati űrlapokkal együtt a Felelős Hatóság honlapján ([www.solidalapok.hu/Európai Integrációs Alap/Pályázattal/2013/Európai Integrációs Alap 2013. évi allokáció nyílt eljárási mód, 1. pályázattal](http://www.solidalapok.hu/Európai_Integrációs_Alap/Pályázattal/2013/Európai_Integrációs_Alap_2013._évi_allokáció_nyílt_eljárás_mód_1_pályázattal)) olvasható és tölthető le.

További felvilágosítás az alábbi email címen kérhető: integracio@bm.gov.hu

Európa a polgárokért program – Állampolgári projektek

Az állampolgárak célja: Ezek a projektek különböző háttérrel rendelkező polgárok számára nyújtanak arra lehetőséget, hogy európai témákban kifejtessék véleményüket, és erről tájékoztassák a helyi döntéshozókat. Az Európai Uniót érintő fontos és aktuális kihívás az európai polgárok és az Európai Unió közötti szakadék áthidalása. Ezzel összefüggésben ez a pályázati típus olyan innovatív módszerek és megközelítések feltárására irányul, amelyek tevékeny európai szintű részvételre serkentik a polgárokat, valamint az európai polgárok és az Európai Unió intézményei közötti párbeszédre ösztönöznek.

Támogatható tevékenységek:

- Az állampolgárok véleményének összegyűjtése az Európa-jövőjéről érintő néhány lényeges kihívásról.

- Állandó módszer bevezetése az állampolgárok közötti aktív párbeszéd és vita ösztönzésére az uniós politika egyes, a mindennapi életüket érintő területeiről.

- Olyan mechanizmusok megteremtése, amelyek révén az európai polgárok fejlesztik civil kompetenciájukat, és az európai szintű politikai döntéshozókhoz intézett ajánlások formájában tudják megfogalmazni véleményüket az európai integrációs folyamatról.

- Az európai polgárok és az EU intézményei közötti párbeszéd ösztönzése, a polgárok részvételével az EU politikái és azok hatása terén, valamint biztosítva a polgárok véleményének megfelelő utókövetését az EU intézményeinek részéről.

Pályázók köre: civil társadalmi szervezetek, helyi hatóságok

Pályázati feltételek:

- A projektben legalább öt részt vevő országnak kell részt vennie.

- A projektben legalább 200 résztvevőt kell bevonni, és a résztvevők 30%-ának az eseménynek helyet adó országtól eltérő országból kell érkeznie.

- A projekt időtartama maximum 12 hónap.

A támogatás mértéke: A megítélt támogatás mértéke nem haladhatja meg a projekt támogatható költségei teljes összegének 60%-át. A támogatás összege minden esetben 100 000 euró és 250 000 euró között lesz.

A pályázatok benyújtásának határideje: 2013. június 1.

További információ:

Tempus Közalapítvány

1093 Budapest, Lónyay u. 31.

Infóvonal: (06 1) 237 13 20

E-mail: info@tpf.hu

Web: <http://www.tka.hu>

Európa a polgárokért program – Aktív európai emlékezet

Az alprogram célja: Az alprogram a deportálásokhoz kapcsolódó főbb helyszínek és archívumok megőrzésére, valamint a nácizmus és sztálinizmus áldozatairól való megemlékezésre irányul. A polgárok emellett részt vehetnek

egyfajta közös visszaemlékezésben is, az Európai Unió ötven évvel ezelőtti kezdeteire, az európai integráció történetére, amely által sikerült megőrizni a békét tagjai között, és együtt gondolkodhatnak a jelen Európájáról, a jövő építése jegyében túllépve a múlton.

Támogatható tevékenységek: megemlékezési ünnepség, videóinterjúk, kiállításokhoz végzett kutatások, archívumok digitalizálása, a helyszínek megőrzésére irányuló önkéntes munka, stb. A támogatandó projektek fő célja, hogy életben tartsák a nácizmus és a sztálinizmus áldozatainak emlékét, hogy a mostani és jövőbeni generációk is tudják és megértsék, mi és miért történt a koncentrációs táborokban és más tömeges kivégzések helyszínein.

Pályázók köre: A pályázatot jogi státusszal és jogi személyiséggel rendelkező nonprofit szervezetek nyújthatják be: nem kormányzati szervezetek; túlélők egyesületei, az áldozatok családjának egyesületei, emlékhelyek, múzeumok, helyi és regionális hatóságok, szövetségek, általános európai érdekű szövetségek

Pályázati feltételek:

– A pályázó intézménynek az egyik részt vevő országban kell működnie, és rendelkeznie kell a projekt megvalósításához szükséges megfelelő minősítésekkel, valamint pénzügyi és működési erőforrásokkal.

– A projektnek meg kell felelnie a program célkitűzéseinek, prioritásainak és horizontális jellemzőinek.

– Projekt időtartama 18 hónap. (projekt kezdete: 2013. december 1.- 2014. május 31.)

A támogatás mértéke: Minimális összege 10 000 euró, maximális összege 100 000 euró.

A pályázatok benyújtásának határideje: 2013. június 1.

További információ:

Tempus Közalapítvány

1093 Budapest, Lónyay u. 31.

Infóvonal: (06 1) 237 13 20

E-mail: info@tpf.hu

Web: <http://www.tka.hu>

*Szerkesztette:
Szabó Ágnes*



Gyorséttermi ételleladónak tanultak baranyai bűnelkövetők a „Tudás-Érték-Tapasztalat integrációs programban”

(TÁMOP 5.6.1.A-11/2-2011-0009)

Szűk félénnyi, kitartó munka eredményeképp immár két OKJ-s bizonyítványt tarthatnak a kezükben baranyai bűnelkövetők – és ha elég elkötelezettek, hamarosan harmadik szakmájukat is megkaphatják. Először konyhai kisegítőnek tanulhattak a „Tudás-Érték-Tapasztalat” (T.É.T.) integrációs programban részt vevő pártfogó felügyelet alatt állók, néhány nappal ezelőtt pedig a gyorséttermi ételleladó képzést lezáró gyakorlati vizsgát is mindnyájan sikerrel vették. Az eddig megszerzett tudásra építve végül hamarosan szakácsnak tanulhatnak. A program szervezőivel együtt abban reménykednek, hogy szakmákkal a kezükben lényegesen több és jobb lehetőséghez juthatnak majd, amikor munkát keresnek.

Kockás nadrág, fehér póló és sapka – a gyorséttermi étellelados vizsgán kötelező volt teljes munkafelszerelést viselni. Az egyik 32 éves vizsgázó az elméleti tételért már ki is fejtette a vizsgabiztonság előtt. Most arra vár, hogy a tankönyhában szalonnás tükörtojást készítsen, amelyet a szigorú ítések költenek majd meg: – Imádok főzni! Bárhová is mentünk bográcsozni a barátaimmal, mindig én készítettem el az ételt. A barátnőimet is szívesen elkápráztattam egy-egy finom vacsorával. Most már mindezt tudatosan teszem, sőt, eljutottam odáig, hogy bárhová megyek, egyből azt nézem, hogyan van terítve, hogyan díszítették az ételt, hogyan tálták azt.

Miközben a vizsgázók a tankönyhában elkészítették az ételt, gondosan megterítették az asztalokat, és a vizsgabiztosoknak fel is tálták a finomságokat. A tankönyha előterébe varázsolt étteremben az izgatott tanoncok azt is bizonyíthatták, tudnak-e helyesen számlát írni. A vizsga utolsó része pedig szóbeli felelet volt – idegennyelvi alapismeretekből.

– Mindenki maga dönthette el, hogy németül vagy angolul szeretné elsjátítani azt az alapvető szókinccset, azokat a nyelvi fordulatokat, amelyek egy-egy éttermi szituációban előfordulhatnak – mondja Szatmári Réka képzési vezető. – A tanfolyamon ezenkívül nagy hangsúlyt helyeztünk a biztonsági, higiéniai és

munkavédelmi ismeretekre, az élelmiszer-ismeretre, de természetesen azt is megtanulták, hogyan kell például egy hidegtálat vagy egy meleg reggelit elkészíteni. Úgy érzem, tetszett nekik a képzés eddigi része. Mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy az egyik kedvenc oktatójuknak búcsúajándékkal kedveskedtek: az egyik pártfogolt lámpát készített neki, amelyhez az alapanyagokra együttesen adták össze a pénzt.

A tanfolyam eddigi és most következő részeinek egyaránt a pécsi Forrás Szakiskola ad otthont. Porvay József igazgató szerint kollégái azért tudnak remekül kapcsolatot teremteni akár bűnelkövetőkkel is, mert gyakran tanítanak hátrányos helyzetű embereket. – Folyamatosan motiválni kellett a tanulóinkat – mondja az igazgató -, hiszen ők régesrég kiestek már a tanulásból. Nagyszerű csapatmunka volt ez, ugyanis különféle szervezetek fogtak össze azért, hogy a szakoktatákon túl minden tanuló mögött egy-egy mentor állhasson. Gyakorlatilag egyénileg foglalkoztunk mindenkiel, és erre itt szükség is volt.

A szakemberek szerint még sok év tapasztalatot kell szerelniük a frissen végzett tanulóknak ahhoz, hogy akár önálló vállalkozásba kezdhesse. Annyi ismerettel azonban már most rendelkeznek, hogy konyhai kisegítőként vagy gyorséttermi ételleladóként munkába álljanak.

A „Tudás-Érték-Tapasztalat” elnevezésű, TÁMOP 5.6.1.A-11/2-2011-009 azonosítószámú integrációs program 109 115 550 forintos pályázati támogatás segítségével valósul meg. A szakemberek 32 hónapon át segítik a baranyai bűnelkövetőket, hogy azok szakmát szerezzenek, munkába álljanak, és végleg felhagyjanak törvénytelen életmódjukkal. A projekt megvalósítói a pécsi Ifjúságért Egyesület és konzorciumi partnerei, a Baranya Ifjúságért Nonprofit Kft. és a Dél-Dunántúli Regionális Forrásközpont Nonprofit Kft., valamint számos szakmai együttműködő partner.

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség
www.ujszachenyiterv.gov.hu
06 40 638 638



MAGYARORSZÁG MEGÚJUL



A projekt az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.

Ifjúságért Egyesület
7624 Pécs, Ferencesek u. 42.
www.ifjusagertegyesulet.hu
www.ujszachenyiterv.gov.hu

A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA ÁLLANDÓ PROGRAMJAI

Minden hétfőn 14.30-kor

Pécsi Nyugdíjas Pedagógusok

Barátság Kórusának próbái

Karnagy: *Gálfiné Magyar Ibolya*

Minden hétfőn és csütörtökön 19 órakor

Pécsi Kamarakórus próbái

Karnagy: *Tillai Aurél*, Liszt-díjas művész

Minden kedden 18 órakor

Mecseki Fotóklub

Vezeti: *Hámori Gábor*

Minden csütörtökön 10 órátkor

Hurcibaba klub

Vezeti: *dr. Bereczki Barna Szilvia*

Minden hónap első keddjén 15 órakor

Örökifjú Nyugdíjasok Klubja

Kéthetente keddenként 17 órakor

Foltvarró Klub

Vezeti: *Molnárné Reich Livia*

Minden szerdán 16 órakor

Belvárosi Rajziskola

Vezeti: *Nemerey Péter*

Minden hónap harmadik szerdáján

15 órakor

Vers-és Prózamondó Pedagógusok

Klubja

Vezeti: *Sólyom Katalin*, Jászai-díjas művész

Minden pénteken 15 órakor

Füsti Molnár Éva Színistúdió

Vezeti: *Füsti Molnár Éva*, Jászai-díjas művész

Minden kedden 16 órakor

Énekvarázs

Népdaléneklés énektudástól függetlenül

bármelynek

Vezeti: *Palacsó József*

**Ingyenes számítógépes tanfolyam indul
nyugdíjasoknak!**

Az oktatás két hetes turnusokban folyik,

minden délután 14-16 óráig

Jelentkezni a következő

telefonszámon lehet:

72/215-543 (Kiss Zsuzsanna)

**A lap megjelenését
támogatja:**



**Nemzeti
Fejlesztési Ügynökség**

ISSN: 1787972-8



9771787

972804

BARANYAI Civil Korzó



IMPRESSZUM

Baranyai közösségi lap

Megjelenik havonta

Kiadja: a Nevelők Háza Egyesület (7624 Pécs, Szent István tér 17.)

Felelős kiadó: Vincze Csilla

Főszerkesztő: Hajnal Zsolt

Szerkesztőség: 7624 Pécs, Szent István tér 17.

Telefon: (72) 215-543 • Telefon/fax: (72) 315-679

Web: www.ckh.hu, E-mail: civilkorzo@ckh.hu

Munkatársak: Ágoston Gabriella, Fonai Máté, Fűri Ildikó, Gruidl Zsuzsanna, Kiss Zsuzsanna, Knyihár Éva, Szabó Ágnes, Trebbin Ágost

Címlapfotó: Mihály László

Tördelés, nyomdai előkészítés:

Edenscript Kft. e-graphic stúdiója – 72/227-350 – 30/500-84-13

www.edenscript.hu • info@edenscript.hu

Nyomdai munkálatok: Edenscript Kft. e-graphic stúdiója, Pécs

Nyilvántartásba vételi szám: 2.9.1/1037-1/2005

ISSN 1787-9728

A PTE 1. sz. Gyakorló Általános Iskola

MŰVÉSZETI PROJEKTNAPJA

2013.04.18-án az iskola épületében és a Civil Közösségek Házában



Művészeti csoportok

bemutatói:

Campanella Gyermekek

Színjátszó Kör

Grafika szakkör

Fotószakkör

Zsolnay szakkör

Művészeti foglalkozások:

Drámaművészet

Fotóművészet

Grafika

Média

Kreatív hobby

