

BARANYAI

# Civil Körző

REGIONÁLIS KÖZÖSSÉGI LAP

XII. ÉVFOLYAM - 1. SZÁM

2016. FEBRUÁR



## CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA

H-7624 Pécs, Szent István tér 17.  
 Telefon: +36 72/ 215 543, 511-815; Fax: +36 72/ 315 679  
 E-mail: nevhaz@t-online.hu; Web: www.ckh.hu

### A CIVIL KÖZÖSSÉGEK HÁZA FEBRUÁRI PROGRAMJAI

#### KIÁLLÍTÁSOK

##### GEBAUER GALÉRIA

Szilágyi Szilárd „Silaro”  
**GORGÓK – Among faces című kiállítása**  
*A kiállítás megtekinthető 2016. február 16-ig.*

##### ÚJ GALÉRIA

**Art&Me – Szerepváltozások kiállítása**  
 Szerepváltozások című kiállításunkon azt járjuk körbe a közönség bevonásával, hogy napjainkban értelmezhető-e a munka és magánélet harmóniájának mítosza, vagy új alapokra kell-e helyezniük ezeket a fogalmakat. Tudunk-e kártyázni a szerepeinkkel, mennyire tudjuk kapcsolatainkban és hivatásunkban érvényesíteni az igényeinket, milyen eszközeink lehetnek erre?  
*A kiállítás megtekinthető 2016 február 16-ig*

**Csizmadia Sándor fotókiállítása**  
 A Pécsi Magyar-Orosz Társaság fennállásának 19. évfordulója alkalmából rendezett kiállítás.  
*A kiállítás megtekinthető február 16 és 19 között.*

##### HALÁSZ REZSŐ GALÉRIA

**Csigó Gergely AFLAP és Láng Gábor EFIAP (Soproni Fotóklub) fotóművészek kiállítása**  
 A megnyitói időpontja: 2016. február 2. 18.00  
 A kiállítás megtekinthető: 2016. március 1-jéig.

*A kiállítások megtekinthetők békélnapokon 9-19 óráig.*

#### PROGRAMOK

##### Február 3-án, szerdán 16 órától

**Tanzaki Hangverseny**  
 Agócsy Zeneiskola

##### Február 3-án, szerdán 17 órától

**SANSZ Filmklub**  
 A gyűlölet  
 fekete-fehér, francia filmdráma, 95 perc, 1995

##### Február 5-én, pénteken 17 órától

**Baltikum**  
 Tám László előadása

##### Február 9-én, kedden 9 órától

**Közöd?! – Avagy hogyan segíthetnek tanulni?**  
 Tanulásmódszertani műhelysorozat,  
 Egerszegi Andrea tanulásmódszertan tanárral, trénerrel

##### Február 11-én, csütörtökön, 16 órától

Japán Kyudo bemutató

##### Február 15-én, hétfőn 18.30-tól

**SPECHEL**

##### Február 16-án, kedden 9 órától

Tanulásmódszertan felnőtteknek

##### Február 16-án, kedden 17 órától

**BASTEI – Baranya-Steiermark Baráti Egyesület**  
 Valentin napi műsor

##### Február 16-án, kedden 18.30-tól

**Spanyol-Magyar Társaság klubestje**  
 Rio de Janeiro-i úti élmények. Előadók: Dr. Fischer Ferenc és Deák Máté

##### Február 17-19., 9-18 óráig

**Én és mások: akkreditált továbbképzés identitásról, sokszínűségről, előítéletekről**  
 A Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház és Az Emberség Erejével Alapítvány képzése. A részvétel regisztrációhoz kötött!

##### Február 17-én, szerdán 17 órától

**SANSZ Filmklub**  
 Isten hozott!  
 színes, francia filmdráma, 110 perc, 2009

##### Február 17-én, szerdán 18 órától

**A Pécsi Magyar-Orosz Társaság 19. születésnapja**  
 Csizmadia Sándor kiállítás-megnyitó

##### Február 18-án, csütörtökön, 16:30-tól

**Népi Írók Baráti Társasága**  
 Orcsik Ferenc a Fehér Szikla szerelemesei című könyvének bemutatója

##### Február 23-án, kedden 9 órától

Tanulásmódszertan felnőtteknek

##### Február 24-én, szerdán, 17 órától

**Magyar-Finn Társaság klubestje**  
 Kerekpárral Lappföldre és még tovább - 8260 kilométer, 89 nap  
 Vendég: Szinyákovic Béla

##### Február 27-én, szombaton 17 órától

Tillai Tímea tanítványainak koncertje

##### Február 29-én, hétfőn, 17 órától

**Városvédők**  
 dr. Schmidt Pál ny. főorvos: Híres pécsi orvosportrék a múltból  
 moderátor: dr. Vargha Dezső

# Megalakult a Gesztenye Liget Szociális Szövetkezet Pécsbányán

Január 26-án, kedden tartotta az alakuló közgyűlést a Gesztenye Liget Szociális Szövetkezet. A szövetkezet 20, többségében pécsbányai lakos összefogásával jött létre.

A szövetkezet alapításának ötlete a Nevelők Háza Egyesület Civil Kapuk NCTA projektjének keretében az elmúlt két évben zajló közösségfejlesztési folyamat eredményeképp létrejött Gesztenyes Jövőműhely informális csoport tagjaitól származik, akik a szövetkezet alapító tagjai is egyben.

A Szociális Szövetkezet célja a formálódó közösség által megfogalmazott helyi értékek középpontba helyezésével, megerősítésével, kommunikálásával kimozdítani a városrész

jelenlegi szegregált állapotából, ezáltal a helyi identitás erősítése és pozitív társadalmi folyamatok generálása.

A helyi szelídgesztenyes gondozásával, a mezőgazdasági termeléssel, feldolgozással, értékesítéssel, és az ezekhez kapcsolódó további tevékenységekkel egy új, természetközpontú identitás kialakításába fogunk, melynek meghatározó része a településrészen élő, hátrányos helyzetű munkavállalók, álláskereső, nemzeti kisebbséghez tartozók, alacsony iskolai státusszal rendelkezők munkahely teremtése, képzése, közösségre vonása.

Arató Vilja

## TARTALOM

A Himnusz születésnapjára	4	Felhívás a Nemzeti Együttműködési Alap (a továbbiakban: Alap) civil jelöltállítás rendszerében való részvételre	15
Pécs Bike Maffia – ÜSTökösök	7	Pályázati ajánló	16
Helyi forrásokból helyi erőket!	8	A Pécsi Orosz-Magyar Társaság 2016. évi programja	18
GORGÓK - Among faces		Igazgyöngy esélyteremtő és élménypedagógiai műhely	19
Silaro (Szilágyi Szilárd) kiállítása a Gebauer Galériában	10		
SANSZ Filmklub	12		

BARANYAI *Civil Korzó*

Baranyai közösségi lap

Kiadja: a Nevelők Háza Egyesület (7624 Pécs, Szent István tér 17.)

Felelős kiadó: Vincze Csilla

Főszerkesztő: Hajnal Zsolt

Szerkesztőség: 7624 Pécs, Szent István tér 17. • Telefon: (72) 215-543 • Telefon/fax: (72) 315-679

Web: www.ckh.hu, E-mail: civilkorzo@ckh.hu

Munkatársak: Arató Vilja, Fűri Ildikó, Kiss Zsuzsanna, Knyihár Éva, Megyesi Schwartz Éva, Nyers Szilvia, Rimai Dávid

ISSN: 1787972-8



Tördelés, nyomdai előkészítés, nyomdai kivitelezés: Edenscript Kft. e-graphic stúdiója, Pécs  
72/227-350 • www.edenscript.hu • info@edenscript.hu  
Nyilvántartásba vételi szám: 2.9.1/1037-1/2005  
ISSN 1787-9728



IMPRESSZIUM

# A Himnusz születésnapjára

*A hagyományösszegzés és hagyománytovábbítás verse –*

*Kölcsey Ferenc: Himnusz*

A magyar kultúra napja Kölcsey Ferenc *Himnusz*ának születésnapja. 2016. január 22-én 193 éves lett a vers. Mindenki tudja, mindenki ezerszer hallotta, százszor énekelte, de mennyire értjük?

Az újramegértéshez meg kell próbálni *meglepetést okozni* magunknak, az ismertet vagy ismertnek véltet új fénybe állítani. Az egyik lehetőség erre *a provokatív problémafelvetés*. Ilyen provokáció például, ha a *Himnusz* nemzeti önszemléletét mai kollektív neuroziszaink előképeként olvassuk. Ha a versből *a nemzeti önsajnálát és büntudat* hangjaira figyelünk. Ez esetben célszerű a panaszkodás, önsajnálattás sokunk által bizonyára gyakorolt vagy megtapasztalt, „tipikusan magyar” magatartásmintáival, „létezés technikáival” szembeállítani az ellenkező végletet, az amerikaiak kötelező társasági jókedvét, állandó „keep smiling”-jét. E látványos és a tavaly elhunyt nagyszerű tudós, Hankiss Elemér által részletesen elemzett mentalitásbéli, lelkiületi eltérés mögött viszonylag könnyen kimutathatók a történelmi-társadalomlélektani okok. Az ember ott nem szégyell panaszkodni, ahol az egyéni és az áthagyományozott közös tapasztalat szerint senki nem kovácsa igazán saját sorsának, ahol az emelkedés és a süllyedés, a jólét és a nyomorúság az atyáskodó állam vagy a külső, idegen hatalom kényétől látszik függeni. Ott viszont szégyen a bajok, kudarcok fölpanaszolása, ahol a közgondolkodás a sikert és a kudarcot az egyén képességeiből, tehetségeiből, akaratából, szorgalmából származtatja.

Hankiss Elemér *A büntudatról mint társadalmi jelenségről* című tanulmányában himnuszunkat más nemzetek himnuszai-val vetette össze. Arra a következtetésre jut, hogy „[n]incs még egy ország, amelynek himnusza büntudattal küszködnék, amely olyan komor s már-már reménytelen hangot ütne meg, mint a miénk”. Konkrétan a *Himnusz* esetében a büntudat motívumát és a büntetés korszakán való túljutás vágyát visszaköthetjük a reformáció történelem-szemléletéhez, illetve a reformkor előtti érlelődés állapotaihoz, de hiába is próbálnánk elvonatkoztatni a kollektív nemzeti büntudat és önsajnálát jelenünkig vezető „utókor” hagyományától. Nemzeti fohászunk ugyanis – többek között – azért olyan nagy vers, mert a magyar közgondolkodásnak, közérzületnek egyik meghatározó összetevőjét foglalta össze és örökítette tovább.

A *Himnusz* hagyományösszegző és hagyománytovábbító-hagyományteremtő vers. A reformáció korának panaszát és történelemmagyarázatát, a költő Zrínyi diagnózisát és eszményeit, a kuruc költészet szavait, bujdosásélményét, reményeit és reménytelenségét foglalta össze és közvetítette Ady tragikus és bizakodó, nemzeti önsajnálattal és kiválasztottság tudattal színezett, ostorzó és vállaló magyarságélménye felé.

Miért keres a bajba jutott, szenvedéstől sújtott ember a maga múltjában valamilyen bűnt, vétket? Alighanem azért, mert

az értelmetlen, indokolatlan szenvedést nehezebb elviselni, mint azt, aminek okot vagy célt tudunk tulajdonítani. Az elme nehezebben viseli az értelmetlen szenvedést, mint a büntudattal könnyített s ezáltal racionalizált, ésszerűvé, felfoghatóvá, legalább intellektuálisan megragadhatóvá vált kínt. Ekképpen szüli-tételezi a büntetésként felfogott szenvedés a bünt mint okot. A reformáció történelemmagyarázata ezt a mechanizmust terjeszti ki a kollektív személyként felfogott nemzetre, s erre az Ótestamentum prófétáinak – például Jeremiásnak – a történelemmagyarázata kínálja a mintát. Ugyanakkor a történelmi bűnnek nem csupán erkölcsi, hanem vallásos fölfogása a remény fényébe állítja a bűnt és a szenvedést: „az eredendő bűnnel” ugyanis egyúttal „létrejön a regenerálódás előképe, az új születés előképe is”. „Az ígélet Istene felnyitja a történelmet... Az Isten elé helyezve a rossz az ígélet áramába kerül... *a büntudat lényegében a jövő felé irányul*” (Paul Ricoeur). (Mennyivel jobb, nemesebb ez, mint ha külső ellenségnek, valamilyen általunk kijelölt külső vagy belső bűnbaknak tulajdonítjuk a nemzet viszontagságait...)

A versben a bűnhődés, az átok serpenyőjébe eggyel több szakasz kerül, mint ahány az áldás és a sikerek serpenyőjébe. Ez mintegy igazolja azt a gondolatot, hogy a jövő bűneit a nemzet előre levezekelte. Erre alapulhat azután a kérés, a remény.

Kölcsey a *Himnuszban* a „kalendáriumok szintjéig lehatolt közhelyeket használt” (Szörényi László). Ha igaz, hogy a vers lényege a történelmi visszahelyezkedés révén a „történelmi magyarsággal való” „tel-

jes érzelmi azonosulás” (Szauder József), a múlttal való összeforrás, akkor meg kell keresnünk azokat a nyelvi-gondokodási formákat, amelyekbe a beszélő visszahelyezkedett, azt a hagyományt, amelynek részévé és folytatójává emelte-oldotta magányos önmagát. Az azonosulás a 19. századra már divatjamúlt, régies eszközök használata révén történik meg. Kölcsey korában már nem jellemző a himnusznak és jeremiádának, azaz panaszénekek a reformáció és ellenreformáció korában, a 16-17. században virágzó műfaja. A nemzeti (bal)sorsot Isten büntetéseként felfogó bibliai történelmszemlélet is régies. A választott népét az ígélet földjére vezető Isten ótestamentumi motívumát vagy a kuruc költészetre emlékeztető bujdosás-motívumot vagy az újköszöntőre emlékeztető bőség- és áldáskérést, a rímelés ódonosságát (a gyakori ragrímek: pl. bőséggel-ellenséggel; habjaimagzatjai; mezein-vesszein; ajkain-csont-halmain stb.) mind-mind a költészet műzeumából kölcsönzi a szerző.

Tehát Kölcsey a Himnuszban idéző, hozott anyagból dolgozó költő, s lehet, hogy ebben áll váratlan korszerűsége. Hallgassuk csak, hogy mit is mond erről az idéző szerepről Szegedy-Maszák Mihály és az általa idézett Esteházy Péter: „Az író arra hivatott, hogy ápolja a nyelvet. A nemzeti költőnek ilyen értelemben vett szerepkörét vállalta a nyelvtisztító Kosztolányi. Ma hasonló feladatot vállal Esterházy, amikor könyvtárnak tekinti a hazát, s mondatoknak nemcsak kitalálására, de megőrzésére, közkinccsé tételére is törekszik. Erős a gyanúm, hogy napjainkban a »hozott anyagból« dolgozó posztmodern alkotók

korában ez a leginkább vállalható szerep. Így lehet érvényt szerezni a költő ősrégi hivatásának, amelyet Esterházy így fogalmaz meg: »Akik nem tudnak beszélni, azok helyett annak kell beszélni, aki tud.« (Szegedy-Maszák).

\*

Évtizedekig makacsul félreértettem a vers egy helyét: az „Értünk Kunság mezein” sort gyermekkoromtól úgy értettem, hogy mi, magyarok értünk, azaz fejlődünk, növekedünk a Kunság mezőin, pedig valójában arról van szó, hogy Isten *értünk* lengeti az ért kalászt. Azaz a ragozott névmást igének hittem. A félreértés egyik gyökere nyilván a sorvégi önkéntelen megállás, az áthajlás figyelmen kívül hagyása lehetett: vesszót képzeltem oda, ahol nem volt. Később azután elkezdtem gondolkodni e félreértés mélyebb okain, s ezek már összefüggenek a vers nyelvének és talán világvilágképének különös szerveségével. Egyrészt az „Értünk” azonosan hangzik, összecseng a következő sort indító, a „kalász” jelzőjeként álló „Ért” melléknévi igenévvél. Két jelentésanilag eltérő, de a hangzás síkján egymással érintkező, egymáshoz hasonló szó kerül egymással kapcsolatba. De ezen túl is jellemző a vers szókinésére a tájnak, földnek és az embernek, az emberhez tartozó dolgoknak valamilyen szerves, növényi összetartozása, amely oka lehetett félreértésemnek. „Árpád hős magzatjai *felvirágozának*”, Isten „*plántálá*” „Zászlónk” a „Vad török sáncára”, később pedig a „szabadság nem virúl / A holtak véreből”. A misztikus egységnek e talán túlfeszített gondolatától függetlenül is feltűnő a *Himnusz* nyelvi egységése, egy tömbből faragottsága. Kölcsény nyel-

vének gazdagsága éppen szegénységéből fakad: kevés szó erős megterheléséből, intenzív felhasználásából. A Himnuszban minduntalan ugyanazok a szavak térnek vissza, s e visszatérés nem korlátozódik a keret ismétlődésére és a negyedik versszak mint tengely körüli, a korábbiakat fordított sorrendben újramondó szerkesztéshez, bár természetesen ezek is nagyban hozzájárulnak a nagyfokú belső egység érzetéhez. Csak néhány példa a szavak visszatérésére, erőteljes megterhelésére: a „Nyújts feléje védő kart”-ra a „felé kard nyúl barlangjában” cseng vissza, a „bérc” szó is visszatér, a „magzat” szó a versben háromszor is szerepel, a második szakasz „szép hazát” jelzős szerkezete az ötödik szakasz „szép hazám”-jában tér vissza, a vér szó előbb a „Bendegúznak vére” nemzetségmegjelölésben majd később a „Vérözön” látomásában, végül a „szabadság nem virúl / A holtak véreből”-feljajdulásban bukkan újra föl. Előbb „Tiszának, Dunának” „*zúgnak* hajjai” majd „rabló mongol nyilat / *Zúgattad* felettünk”, a „lángtenger” is visszacsendül a zárószakasz „Tengerén kínjának”-sorában. A rímek szabályos visszatérése és az alliterációk viszonylag nagy száma („*Megbűnhödté már e nép / A multat...*”; „nyögte Mátyás bús hadát / *Bécsnek büszke vára*”; „*magzatod miatt / Magzatod hamvedre*”) is ezt a koherenciát, nagyfokú belső egységességet erősíti. A Himnusz szétbonthatatlan egész – közös újraélése összeforrasztja a különállókat.

Arató László  
Magyartanárok Egyesülete  
elnök

Niczuly Enikő

## Pécs Bike Maffia – ÜSTökösök

A Pécs Bike Maffia (PBM) háza táján újabb közösségi főzésre került sor január 16-án. A szerveződés ebben az évben sem adja alább eddigi megnyilvánulásainál, sőt a 2016-os esztendőben magasabbra is teszi a léceket! Kidolgozta az „ÜSTökös” elnevezésű közösségi programot, mellyel a csoport terve, hogy „körbefőzze” és „újrafűszerezze” Pécs városát, és széleskörű együttműködések mentén látványos szemléletformálást érjen el.



Hogy miről is van szó pontosan?

A csoport tagjai a város 7 különböző pontján, havonta egy szombati napon, a helyben felajánlott adomány alapanyagokból üstben 100-130 adag meleg ételt főznek meg, és szállítanak ki kerékpárral a nehéz helyzetben, tartós szegénységben élő családoknak. Így igyekeznek felhívni a figyelmet a szegénységre, mint konkrét helyi és aktuális társadalmi ügyre. Fontosnak tartják ráébreszteni a helyi lakosságot a társadalmi felelősségérzet, a közösségi döntéshozatal, az egymásra figyelés fontosságára.

Ennek érdekében a Pécs Bike Maffia folyamatosan törekszik a városban élő lakosokat, civil és öntevékeny csoportokat, közösségeket megszólítani és bevonni az akcióikba.

Ezzel a szemlélettel megvalósuló programjaik új típusú, széleskörű szektorközi együttműködések mentén generálódnak, hosszú távon komoly és folyamatos elköteleződéseket, valós társadalmi felelősségvállalást jelenthet-

nek a szervezetnek és tágabb környezetének egyaránt.

A havonta megrendezésre kerülő főzések, és az ezzel párhuzamosan megvalósuló esélyegyenlőségi programok során a szociális munka elemeit igyekeznek ötvözni az önkéntességgel, adományozással, kerékpározással, és programjaikkal szeretnék a fiatalokat is megszólítani.

A helyi „Maffia” fő célkitűzése, hogy egy tudatosabban gondolkodó közösséget építsen; hogy erősödjön az együttműködés, az összefogás, a bizalom a társadalom tagjai és csoportjai között. A megkülönböztetés és a kirekesztés helyébe a tolerancia, a társadalmi befogadás lépjen, valamint növekedjen a kirekesztett csoportokkal való együttműködés lehetőségének esélye.

Legutóbbi főzésüket januárban a Tett-Hely Ifjúsági Egyesülettel karöltve szervezték meg a Balokány-ligeti Pepita Kultúrtérben. Ez alkalommal 120 adag csirkepaprikás készült 20 belvárosi család számára, melyet a biciklis futárok nagy lelkesedéssel szállítottak ki a megadott címekre. A főzés mellett izgalmas biciklis kvíz, sokféle társasjáték és mozizási



lehetőség is várta a kulturális térbe látogatókat. A főzést és a kiszállítást egy közös ebéd zárta, ugyanis a Pécs Bike Maffiánál immár hagyománnyá vált az „együttevés” mozzanata, mint csapaterősítő, közösséget kovácsoló tevékenység.

Céljaik eléréséhez a közösségi média is nagy segítséget nyújt. A közös főzéseket a Pécs Bike Maffia Facebook oldalán hirdetik meg, ahol könnyen nyomon követhetőek és átláthatóak az adományozások, ugyanakkor kiváló felületet biztosít a támogatóknak és a csatlakozni vágyóknak egyaránt. Mindazonáltal tudatosan, és folyamatosan igyekeznek kommunikálni a média különböző felületein keresztül, jó példa erre legutóbbi rendezvényük a Balokány-ligetben, hiszen az eseményt a Pécsi Rádió is felkereste.

A Pécs Bike Maffia további programterve júniusig:

- február 27-én Patacson a Fogd a kezem Alapítvánnyal együttműködve csülkös bableves kerül a kondérba,
- március 12-én a Kóstolda Lakásétertem lesz partnere a főzésben Meszesen, ahol a tervek szerint babos, csülkös káposzta és lángos lesz terítéken,

- április 23-án a Civil Közösségek Házának kertjében kultúrpiknikre készülnek paradicsomos húsgombóccal,
- május 14-én a Pécsbányai Kulturális Egyesület meghívására lecsós csirkét készítenek punyával kiegészítve,
- június 25-én a Múzeumok Éjszakája című programhoz kapcsolódva a Lompos Uszkarban tartják közösségi főzésüket a csoport tagjai.



## *Helyi forrásokból helyi erőket! Bemutakozik a megalakulás küszöbén álló Pécsi Közösségi Alapítvány*



### **Mi az, hogy közösségi alapítvány?**

A közösségi alapítvány egy adott közösség tagjai által hosszú távú, folyamatos működésre létrehozott sajátos civil intézmény, amely adományokat gyűjt és támogatásokat oszt, s ezáltal szolgálja a helyi közjót és a demokratikus közösségépítést. A közösségi alapítványok esetében a forrásszerzés a közösségépítés eszköze. Speciális helyi célok elérése érdekében a közösségi alapítványok önálló, tematikus alapokba gyűjtik a helyi adományokat.

A közösségi alapítvány munkájának alapja a bizalom növelése, a lakóközösség életének ismerete, a változás kultúrájának és a közösségi tanulás terepeinek erősítése; céljait mindenekelőtt a helyi együttműködés fejlesztésével, a helyi identitás erősítésével, a közösségi összetartozás növelésével, és az aktív állampolgárság eszméjének népszerűsítésével éri el.

### **Közösségi alapítványok világszerte**

A közösségi alapítvány, mint koncepció és szervezeti forma rendkívül népszerű világszerte, százéves múltra tekint vissza az Egyesült Államokban, térségünkben pedig a rendszerváltás óta dinamikusan fejlődnek közösségi alapítványok Lengyelországban, Csehországban, Szlovákiában, Romániában, az elmúlt évtizedben pedig Németországban is igen elterjedté vált.

Az elmúlt években Magyarországon is létrejött egy közösségi alapítvány Ferencvárosban és ennek nyomán országos támogató szervezet – KÖZÖS ALAPON – annak érdekében, hogy segítse közösségi alapítványok létrehozását.

### **A Pécsi Közösségi Alapítvány (PKA) indulása**

A helyi szervezőcsoport lelkes tagjai közel egy éve tűzték ki célul a Pécsi Közösségi Alapítvány



hivatalos megalapítását és a 2016-os év eleji bejegyzését. Ehhez az első egyik legfontosabb feladatuk az alapító vagyon összegyűjtése. Az Alapítvány több, mint egymillió forint alapító vagyonát a szervezőcsoport tagjainak saját hozzájárulásából és személyes ismeretségi körünk felajánlásaiból gyűjtötte össze.

A szervező csoportban különböző mértékben, mindannyian különböző háttérrel, tudással, kapcsolatokkal köteleződtek el az eddigiek során.

Első lépésben közös képet alakítottak ki városunk helyzetéről, valamint tájékozódtak a térségünkben működő közösségi alapítványok működéséről (Kolozsvár, Székelyudvarhely, Nagyszében, Krakkó), megismerkedtek az ország más pontjain kezdeményező szervező csoportokkal és a munkatervet készítették annak érdekében, hogy pécsi tevékenységük sikeres lehessen.

### **Pécs helyzete, az alapítvány életre hívásának mozgatórugói**

Városunk nemcsak gazdasága, hanem társadalma szempontjából is kritikus helyzetben van: csökkenő népesség, erőteljes elöregedés, területi szegregáció, a közösségi kezdeményezési erő és társulások csekély súlya és mobilizáló ereje.

Miközben Pécs országszerte magas presztízsű, vonzó városként él a köztudatban, a pécsiekre gyakran a rossz közérzetet a jellemző. Ez a pesszimista hangulat maga is súlyosan dezintegráló hatású.

Az alapítványi kezdeményezés új szerepeket és új lehetőségeket nyújt a helyi közéleti szerepvállaláshoz és mint ilyen hozzájárulhat ahhoz a fajta társadalmi nyilvánossághoz, ami önbizalmat, elismerést ad a civil tevékenységekben résztvevők számára, elősegítheti a helyi társadalom szervezetségi szintjének növekedését.

### **A Pécsi Közösségi Alapítvány rövid bemutatása**

A Pécsi Közösségi Alapítvány (PKA) elsődlegesen helyi erőforrásokra támaszkodva a helyi társadalom fejlesztésére jön létre, tevékenységével a szolidaritás erősödését, a közéleti aktivitás növekedését, a társadalmi egyenlőtlenségek mérséklését szolgálja. Értékei közt hangsúlyosan megjelenik a pozitív helyi identitás és ezzel ösz-

szefüggésben a társadalmi felelősségérzet és közösségi döntéshozatal. Ennek érdekében a PKA helyi társadalomban megfogalmazódó (egyszerűsítve: civil) kezdeményezéseket támogat és ennek érdekében helyi erőforrásokat gyűjt és teremt, mely esetükben pénzt és emberi erőforrásokat is jelent.

Adománygyűjtő és támogatásosztó tevékenységén túl releváns tudást és tapasztalatokat gyűjt, illetve alkot, szektorokon átívelő kapcsolatokat épít a városban, megszólítva a Pécsről más városokba vagy külföldre elszármazottakat is. Az alapítvány törekszik arra, hogy munkáját hitelesen, tudatosan, elkötelezetten végezze, s ennek kultúráját terjeszse a városban.

### **A Pécsi Közösségi Alapítvány fő céljai, hogy:**

- tudatosuljon a pécsi közösség jövőjéért való felelősség
- erőteljesebb legyen az önmagunkon való segítési képesség
- a támogatók közvetlenül lássák városunkban az igényeket és a támogatásuk hatását
- bővüljön a városlakók összefogása és kezdeményezőkedve

Az Alapítvány keresi azokat a támogatókat és cselekedni akarókat, akik nem érzik elegendőnek a megszokott rövidtávú megoldásokat és magyarázatokat, a felszíni enyhét hozó filantrópiát, hanem mélyen törődnek a hosszabb távú jövőt meghatározó társadalmi ügyekkel, emberi léthelyzetekkel, s van víziójuk, amelyhez társakat keresnek, akikkel együtt friss szemléletű közösségi kreativitás-folyamatok hozhatók létre, amelyek képesek energiákat felszabadítani és bővülő körökben hatni.

### **A szervezőcsoport tagjai:**

Balogh Edina  
Bognár Hajnalka  
Felcser Dávid  
Dr. Kleisz Teréz  
Knyihár Éva  
Konkoly-Thege Júlia  
Ódor Zolt  
Peták Péter  
Sasvári Gábor  
Szép Tamás  
Dr. Tistván László  
Wirth Gyula

# GORGÓK – Among faces

## Silaro (Szilágyi Szilárd) kiállítása a Gebauer Galériában

**Szilágyi Eszter Anna: Gorgon**

(Silaro: *Gorgók/ Among faces* – kiállítás megnyitóra)

Arra lettem figyelmes, hogy egyre nagyobb lesz az arcom.

Egy folyamat volt tulajdonképpen – mindenképp a múltban eredező aligha tetten érhető lomha esemény. Mialatt az arcom gyakorlatilag a szelőrösa minden irányába kiterjeszkedett. Volt biztosan egy kezdet, amiktől nőni kezdett, és véget esetleg csak a halálom szabhat neki. Ez egyben azt is jelenti, hogy a koponyám többi része, a tartalmazó, urna-fedezet viszont csökkenni kezdett. Mindaz eszerint, ami töltet, tartalom és nevezzük nevén – agyi kapacitás –, szorul és sorvad. Hát elgondolkodik az ember – mi oka lehet szép csendben így megarcosodni, jellemfejlődés, bölcsesség helyett pszichoszomatikusan vagy mi miatt kinyújtóztatni egy pusztá bőrfelületet – csigaszemekkel, libanoni orrszerkezettel, túlméretezett csempe szájjal... Mi oka lehet?

Régen pont akkora volt, régen nem volt para. Pont akkora – és ez volt a lényeg. Most belenézek a levesbe, a jégtükörre nézek, vagy egy elsuhanó jármű üvegében látom meg – és megjívedek. Magam. Ez volnék én, köszönöm kérdésed, nem holmi öregségi



dologról beszélnek, hogy ereszkedik meg tágul a bőr, a belakható írha, nem. Hanem egyre keményebb és növekszik egyre szigorúbb iramban arcom területe, lassan több helyet követel a párnán, a tükörben, és közöztetek.

De mi történt veled?

Nem emlékszem, mikor kezdődött. Hol pattant el a mérhető, a háló, amire feszítve tettem a mindennapi dolgaimat. És így kimondva, hogy „túl nagy az arcom”, úgy szégyellem magam. Pedig, nézzük csak, mit tehetek róla én?

Mi lett belőlem?

Épp az, hogy tettem-vettem, talán minden lében kanál, szóval, hogy túl sok mindenből vettem ki a részem, nem annyira a jószolgálati, inkább az *ontológiai szerepvállalás* – ha érted, pusztítja ki belőlem az emberit.

Úgy képzeltem, hogy egyre lágyabb, egyre megengedőbb, egyre otthonosabb leszek itt a bolygón, ahogy előrehalad elmúlt évek sora velem, a sorozat, korszakok vonulnak majd, mint lengőajtók közt a loop folyosón kékbén (micsoda giccs a jövőt letudni a jelenben) – de erre nem számítottam.

Az arc, mint pajzs kezd nem is védeni, de inkább főlem magasodni, mintha bármi oka vagy joga lenne fennen hordozni magát – mert kérdezem, mit tett le, nem tett le semmit, hogy az asztal beszakadjon, (különben nálunk egyszer beszakadt egy tv-asztal, ezen rengeteget röhögünk).

Nem véd semmitől például, pedig ha már pajzsnak tolja föl magát, illene védőfunkciókat is ellátnia, de ő nem. Szabotálja a védelmet téli szélben és délszaki napon, és lelki események, harcok közepén is képes cserbenhagyni és hagyni, hogy éjjelek, mint egy nyereetlen kétéves, nem segít.

Nem. Inkább büntet, vagy mi, olyasmint mintha odaállna tüntetni, vagy mint egy zászló, magát lengetni, csakhogy nem reprezentál semmi mást, csak magát. Őt. Ezt a növekvő arcot. Szépnek senki se mondaná, nem tudom, van-e egy ilyen önreflexiója, mert, hogy szellemileg, hogy úgy mondjam, levált rólam, ő dönt, ő nól, ő mutogatja magát!

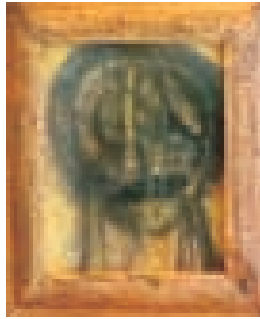
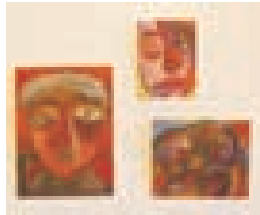
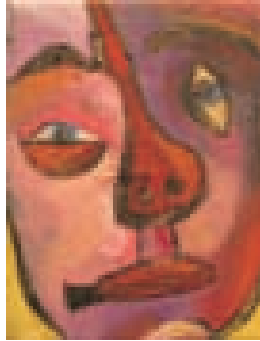
*Túl nagy az arcom.*

Mit kezd az ember ezzel a szerénytelen állapottal. Mit kezd vele e szerénytelen állapot, és ha kezd, felkészült-e rá, tudja-e követni ezt az orcát, mint orákulumot – olyan düllőutakra, ahová senki nem lépne különben, minden szó sivár, megteszi-e amit más nem tesz meg helyette?

Minden, de minden, ami az alatt van - olyan szerteágazó / mármint az oltárra nőtt és megvastagodott arcbőr alatt / hogy képtelenség egy ülésben rendet vágni benne, sok-sok ülésben, sok-sok tévesztéssel és lapocskáról lapocskára haladva, arcról arcra: hétfői arc, keddi, szerdai, felhős, reggeli...

Régen volt ez is.

Arról még nem beszélünk, hogy nem csak nekünk tűnik föl ez a megmásulás, a növekmény és kapillárisok katedrálisa, vagy hogy is fejezzem ki magam. Föltűnik ám a többieknek, föltűnik ám a zsirjában tündöklő hatalmas



pofa, az arcmás !  
És nem tudják hova legyenek, kínos is az egész, mégis most mit jelenthet, vagy mi a baja ennek a szegénynek - dől belőle a huzat

Dől, mint az állat.  
Dermesztő öntudat, vagy mi, igazság-szérum, pofátlan bénító hatás...

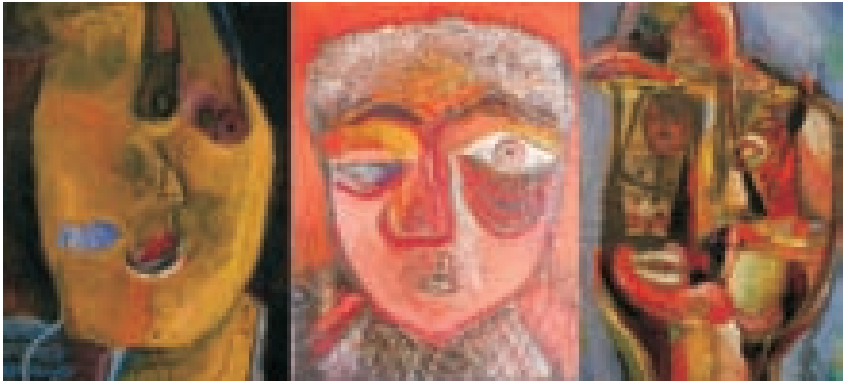
Elfordulhatsz, és behunyhatod a szemed, de akkor is tudni fogod, hogy csak egy isten dolgozik ilyen *szisztematikus redundanciával*

– és én lettem az ára „gorgonikon” a nagyok tábláján,

hát ne utálj, hogyha rám nézve földbe gyökerezik a lábad, ez itt az örökkévalóság – ismerd meg magad!

da capo al fine

Elhangzott 2016. 01.13-án,  
a kiállítás megnyitóján



# SANSZ FILMKLUB

*Civil Közösségek Háza (Pécs, Szent István tér 17.) 17 órától*

A belépés díjtalan. Minden érdeklődőt szeretettel várunk. A vetítéseket követően lehetőség nyílik a filmről való beszélgetésre.

Szervezők:

- Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Háza
- Baranya Megyei Önkéntes Centrum
- Az emberség erejével Alapítvány
- Nevelők Háza Egyesület
- 3. Szektor Alapítvány
- és barátaink

## **2016. február 3.**

**A gyűlölet** (fekete-fehér, francia filmdráma, 95 perc, 1995)

Sok ember hagyja el a szülőföldjét, és máshol kezd új életet. A legtöbb országban azonban nincs hely a számukra, gettókban élnek. Az ilyen bevándorlók lakta külvárosokban virágzik a gyűlölet. A kilátástalanság, meg nem értettség és az elszigetelődés táplálja, ellopja magát minden házba, az emberek lelkébe. A tizenhat éves Abdul kórházba kerül a rendőrökkel való összecsapás következtében. A fiú haverja, Vincent találta meg azt a pisztolyt, amelyet a zavargások során az egyik rendőr elveszített. Arra az elhatározásra jut, hogyha meghal a barátja, akkor az életéért cserébe megöl egy rendőrt.

## **2016. február 17.**

**Isten hozott!** (színes, francia filmdráma, 110 perc, 2009)

Bilal, a 17 éves kurd fiú átutazott a Közel Keleten és Európán, hogy a nemrég Angliába emigrált barátjához csatlakozzon. Ám utazása váratlanul megszakad, amikor a Csatorna franciaországi partjához ér. Elhatározza, hogy átúszik, ezért a helyi uszodában edz. Ott találkozik Simonnal, az úszóedzővel, aki épp vólófélben van. Simon szeretné visszanyerni felesége szívét és arra jut, hogy ezt talán eléri, ha mindent kockára téve szárnyai alá veszi Bilalt.

## **2016. március 2.**

**Fahrenheit 9/11** (színes, amerikai dokumentumfilm, 122 perc, 2004)

Az Oscar-díjas dokumentumfilm-rendező, Michael Moore nem hazudtolta meg önmagát: 2004-ben készült filmje, a Fahrenheit 9/11, melyben a jellegzetes humorú, fáradhatatlan oknyomozó a Bush-adminisztráció külpolitikáját veszi célba.

Kiindulásul véve a sokat vitatott 2000-es választásokat, Moore bemutatja George W. Bush valószínűleg felemelkedését, melynek eredményeként az olaj-bizniszben tevékenykedő bukkott üzletemberből a világ vezető nagyhatalmának első embere lett. Ezt követően Moore felnyitja Bush privat Pandora szelencéjét: bemutatja milyen szoros baráti szálak fűzik a családot és üzletársaik körét, a Szaúd-Arábiai királyi családhoz és a bin Laden-rokonsághoz.

Az iraki háború kitörésekor Moore mély együttérzéssel és visszafojtott haraggal vizsgálja az emberi szenvedéseket. Miközben az amerikai hátszínre elárasztják a háború következményeivel birkózó családok hatásos portréit, az amerikai katonáknak a kiábrándultsággal és az iraki frontvonal való borzalmaival kell szembenéznük. A helyzet abszurditását és botránnyosságát csak fokozza Moore beszámolója arról, hogy az üzleti élet vezetői hogyan igyekeztek hasznot húzni az emberi szenvedésből, az iraki olajból és az amerikai adófizetők véréből és dollárjaiból.

**2016. március 16.****Egy egyedülálló férfi** (színes, amerikai filmdráma, 99 perc, 2009)

Az Egyesült Államok a múlt század hatvanas éveinek elején. A kubai rakétaválság árnyékában, Los Angelesben, egy személyes dráma zajlik. George Falconer, az ötvenkét éves angol, homoszexuális professzor nyolc hónappal ezelőtt elveszítette a partnerét. Tizenhat esztendőn át élt Jimmel, a halála után nem találja a helyét. Állandóan kísérti a múlt, a Jimmel töltött pillanatok, emlékek idéződnek fel benne. 1962. november 30-án George végül úgy dönt, hogy véget vet az életének. A nap azonban bővelkedik váratlan eseményekben és találkozásokban, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy George eldöntse, tartogat-e még valamit számára az élet?

**2016. március 30.****Biutiful** (színes, spanyol-mexikói dráma, 148 perc, 2009)

Uxbal (Javier Bardem) ragaszkodó apa, megkínzott szerető, megtévesztett fiú, avilági üzletember napjaink Barcelonájában. Az elesettek barátja, szellemek kutatója. Sorsával békülni próbálva igyekszik terelgetni gyermekeit és önmagát a kilátástalanságban. Küzd, nem csak a maga életéért és a megélhetéséért, közben próbál szépen elválni depresszióban szenvedő, goromba feleségétől. Napjai a társadalom periferiáján élők közt telnek, egy olyan európai nagyvárosban, ahol a csodás panoráma mögötti síkatorokban burjánzik a maffiatevékenység, legfeljebb a feketemunka „törvényei” érvényesülnek és az emberélet fogyóeszköz.

**2016. április 13.****Fiúk az életemből** (színes, amerikai életrajzi dráma, 132 perc, 2001)

1965-ben járunk, amikor Beverly Donofrio (Drew Barrymore) még csak 15 éves, és mint minden tinédzser, ő is merész álmokat szövöget a jövőről: írónő lesz, és New Yorkba költözik. Bev ezzel együtt nem könyvmoly, hanem épp olyan kamaszlány, mint a többiek - pimasz, lázadó, szeszélyes... és a fiúkat lesi. Egy bulin belebotlik egy nem túl eszes, ám vagány 18 éves srácba, és mivel éppen csalódott egy másik fiúban, vele igyekszik vigasztalódni. Nem sokkal később kénytelenek szembenézni az együtt töltött éjszaka nem várt következményével: Bev állapotos. Egy afféle rendes családban, mint az övék, egy lányanya teljességgel elképzelhetetlen, Bev mégis közli szigorú apjával (James Woods) és összetört anyjával (Lorraine Bracco), hogy megtartja a gyereket, otthagya a középiskolát, és hozzámegy Ray-hez.

**2016. április 27.****Juno** (színes, amerikai vígjáték, 96 perc, 2007)

Juno (Ellen Page) csinos, okos tinilány, akinek váratlanul mégis azzal kell szembesülnie, hogy osztálytársával, Bleekerral (Michael Cera) egy túl jól sikerült éjszakán szimpla hülyeségnél sokkal többet csináltak. Az anyai örömök elé néző lány barátnöje, Leah (Olivia Thirlby) segítségével nevelőszülőket keres és talál a születendő kicsinek. A tökéletes adoptálók Mark (Jason Bateman) és Vanessa (Jennifer Garner), a tehetőz külvárosi szerelmespár, akik már alig várják, hogy a karjukban tartsák a csöppséget. Szerencsére Juno szülei, Mac és Bren MacGuff (J.K. Simmons és Allison Janney) mindenben a legmesszebbmenőkig támogatják lányukat.

**2016. május 11.****Ez itt Anglia** (színes, angol filmdráma, 101 perc, 2006)

1983-ban járunk: a falklandi háború, Margaret Thatcher, az aerobic, a Blockbusters kvízshow és a bőrfejük Nagy-Britanniájában. Ahogy a tanév véget ér, hosszú, unalmas hetek várnak a 12 éves Shaunra, aki egy tengerparti kisvárosban él elfoglalt édesanyjával. Apja a Falkland-szigeteken esett el, Shaun azóta hordja a nadrágot, amit tőle kapott - közvetve ez a nadrág hívja fel rá a skinhead-ve-

zér Woody figyelmét, és ettől kezdve a kishű körül felgyorsulnak a lomha nyári napok. A bőrféjük bandája két szempontból is hiánypótlóvá válik életében: egyrészt barátságot, másrészt apamodellt kínál számára. Shaun a csapat benjáminjaként lépésről lépésre kivívja társai tiszteletét, miközben felfedezi az eszelős bulik és az első csók mámorát. Egy nap azután feltűnik a színen Combo, aki frissen szabadult a börtönből, és irányítása alatt a banda célba veszi a helyi kisebbségeket - Shaun számára véget ér az ártatlanság kora és belép a való világba.

### 2016. május 25.

#### A bűn hálójában – Boy A (színes, angol filmdráma, 100 perc, 2007)

A film Jack történetét dolgozza fel, akit a fiatalok börtönébe zárnak egy másik gyermek meggyilkolása miatt. Most 24 évesen, fiatalsága nagy részét a rácsok mögött töltve elérkezett a szabadulás pillanata. Egy számára teljesen ismeretlen felnőtt világba csöppen, új nevet vesz fel, új otthon és új munkát szerez magának. Az anonimitás egyszerre áldás és átok számára, bár lassan új barátokat szerez, és Ámor nyila is eltalálja, ám képtelen beszélni a múltjáról és a rettenetes titokról, amit őriz...

### 2016. június 8.

#### Nyakunkon a kisfiunk (színes, francia vígjáték, 108 perc, 2001)

Tanguy Guetz egy módos család egyetlen gyermeke. Bár már 28 éves, még mindig otthon lakik, és úgy tűnik, nem is akar elköltözni. Kényelmes élete van, semmiről sem kell gondoskodnia, nem kell számlákat fizetnie, és azzal a két emberrel él együtt, akiket a világon a legjobban szeret. A komfortérzés azonban nem kölcsönös. Amikor szülei megkezdik a költöztesük-el-a-fiunkat hadjáratot, tökéletes kőfalba ütköznek. Tanguy politikatudományokból szerzett diplomát, megtanult japánul, és jelenleg a kínai filozófiát tanulmányozza, így olyan lelki nyugalommal fogad minden ellene irányuló szülői akciót, hogy azt egy százéves kínai bölcs is megirigyelhetné.

Edith, az anyja pszichológussal is konzultál, mivel azt szeretné, ha fia végre a maga lábára állna, ráadásul elege van abból, hogy még mindig ő pátyolgassa Tanguyt. Ezzel együtt lelkiismeret-furdalás gyöttri, hogy ilyen érzelmeket tanúsít saját húsa és vére iránt.

Szerencsére Tanguy végre arra az elhatározásra jut, hogy egy ideig Pekingben akar élni. Miközben Edith várja, hogy mi fog történni, természetesen kifelé szerető, mosolygós anyaként viselkedik, miközben lélekben szorong a jövő miatt. De amikor Tanguy közli, hogy disszertációjának megvédését egy évvel elhalasztja, mivel úgy érzi, még nem áll készen rá, Edith összeomlik. Tanguy viszont megdöbben. Hiszen már többször szóba hozta az elköltözést, de úgy vélte, anyját boldoggá teszi, ha még otthon marad.

De Edith nem boldog. Igaz, retteg attól a naptól, amikor Tanguy kiröpiül a szülői házból, de most igazán attól fél, hogy fia élete végéig otthon marad. Ezért Edith és férje, Paul összebeszélnek, hogy pokollá teszik Tanguy életét. De miután addig tökéletes szülők voltak, nagyon nehéz feladat megérteti fiukkal, hogy többé nem kívánatos személy otthonukban. Még a törvény sem segíthet a szülőkön, akik lassan az ideg-összeroppanás szélére kerülnek, hiszen manapság egyszerűen nem lehet megszabadulni egy fiútól, különösen ha az illetőt Tanguy Gueztnek hívják.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

További információ:

Baranya Megyei Család, Esélyteremtési és Önkéntes Ház

Pécs, Szent István tér 17. • 20/4333423

eselyhazpecs@gmail.com

Filmleírások forrása:port.hu

## *Felhívás a Nemzeti Együttműködési Alap (a továbbiakban: Alap) civil jelöltállítási rendszerében való részvételre*

Azok a civil szervezetek, amelyek bejelentkeznek az Alap civil jelöltállítási rendszerébe, egy-egy képviselőjükön keresztül elektori gyűléseken választhatják meg az Alap Tanácsának és kollégiumainak civil delegált tagjait.

Ezt az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvény 71-72. §-ai, továbbá a Nemzeti Együttműködési Alappal kapcsolatos egyes kérdésekről szóló 5/2012. (II.16.) KIM rendelet (NEAr.) 20-24. §-ai szabályozzák. A civil jelöltállítási rendszerbe azok az országos (legalább hét megyére kiterjedő tartós tevékenység) vagy területi (helyi kiterjedést meghaladja, de nem éri el az országos szint követelményeit) hatókörű civil szervezetek jelentkezhetnek be és állíthatnak elektort, amelyek szándékukat e felhívásban meghatározott módon jelentik be.

Az elektori nyilvántartó rendszerben az érvényes bejelentkezéshez szükséges feltétel:

- a civil szervezetnek rögzíteni kell a NEAr. 20. § (2) a)-g) pontjai szerinti adatokat, amely szükség esetén tartalmazza a civil szervezet által javasolt tanácsi, illetve kollégiumi tagjelölt életrajzát;
- a civil szervezetnek csatolni kell az elektori nyilvántartó rendszer által előállított, a NEAr. 20. § (2) a)-g) pontjai szerinti adatokat és a NEAr. 20. § (3) a)-d) pontjai szerinti nyilatkozatokat tartalmazó dokumentum – civil szervezet képviselője és a elektor, valamint két tanú által megfelelően aláírt – oldalhű digitális másolatát (minta: NEAr. 2. melléklete).

Az elektori nyilvántartó rendszer elektronikus elérhetősége:

<http://civil.info.hu/web/nea/szervezet>

A bejelentkezés határideje: 2016. február 24.

A határidőn túli bejelentkezések nem fogadhatók el. A jogszabályokban foglaltaknak megfelelő módon bejelentkezett civil szervezetek bejelentkezésük elfogadásáról, ezt követően az elektori gyűlés helyéről és idejéről értesítést kapnak a bejelentkezés során megjelölt elektronikus levélcímekre.

A civil szervezeteknek a civil jelöltállítási rendszerében történő részvétele, csak a 2016. február 24. napjáig hiánytalanul teljesített bejelentkezés elfogadását követően lehetséges.

További információ kérhető az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő Ügyfélszolgálatától a 06-1-795-4100 telefonszámon és a [nea@emet.gov.hu](mailto:nea@emet.gov.hu) e-mail-címen. A civil jelöltállítási rendszerrel kapcsolatos információk folyamatosan elérhetőek a [www.civil.info.hu](http://www.civil.info.hu) weboldalon is.

## Pályázati ajánló

### Pályázat a nők szerepét erősítő projektek támogatására

**Határidő:** 2016. február 28.

A Nőkért Globális Alapítvány (The Global Fund for Women) pályázatot hirdet a nők jogaiért, esélyegyenlőségéért küzdő szervezetek részére.

#### **A pályázók köre:**

Olyan női csoportok jelentkezését várják, akik minden alábbi feltételnek megfelelnek:

- a szervezet nem az Egyesült Államokban van
- a szervezet elsődleges tevékenységi köre a nők egyenjogúságért és a nők jogaiért való küzdelem
- olyan csoport, amelyben nők dolgoznak, önálló jelentkezéseket nem fogadnak
- a szervezetet nők vezetik, irányítják

#### **A pályázat részletei:**

A pályázat keretében a nők jogainak érvényesítésén dolgozó szervezetek évente 5.000-30.000 USD közötti támogatást nyerhetnek a projektjeik megvalósítására. Amennyiben a pályázó első alkalommal nyeri el a támogatási lehetőséget, úgy általában 5.000-15.000 USD támogatásra számíthat. Tekintettel arra, hogy az Alapítvány hisz abban, hogy a nők tudják legjobban a saját igényeiket felmérni, a problémáikra megoldást találni, ezért a hatékonyság érdekében alapvetően női vezetőséggel rendelkező csoportokat támogatnak.

#### **A pályázat témakörei:**

- erőszakmentesség
- gazdasági és politikai érvényesülés
- szexuális és családalapítással kapcsolatos jogok

*forrás, bővebben: [contactmksz.hu](http://contactmksz.hu)*

### Társadalmi célú vállalkozások ösztönzése

**Határidő:** 2016. február 29.

A Széchenyi 2020 keretében megjelent az „Társadalmi célú vállalkozások ösztönzése” című (GINOP-5.1.2 kódszámú) kiemelt felhívás. A Felhívás meghirdetésekor a támogatásra rendelkezésre álló tervezett keretösszeg 1,3 milliárd forint.

Jelen felhívás célja már működő szervezetek bázisán új társadalmi célú vállalkozások létrehozásának segítése, illetve a már működő társadalmi vállalkozások dinamizálása és stabilizálása – pi-

acképes termékek és szolgáltatások előállításának ösztönzése révén, fenntartható üzleti modell alapján – tartós foglalkoztatási lehetőségek létrehozása érdekében.

Társadalmi vállalkozásnak tekinthetőek azon nonprofit és civil szervezetek, amelyek társadalmi célkitűzéseik mellett üzleti területen megvalósítható célkitűzésekkel is rendelkeznek, gazdálkodásuk eredményét a társadalmi cél érdekében visszaforgatják, költségvetésükben és szervezeti működésükben érvényesítik a részvételen alapuló döntéshozatal elvét.

Ennek megfelelően a kiemelt projekt

- nonprofit gazdasági társaságok,
- szociális szövetkezetek, valamint
- alapítványok
- egyesületek

számára biztosítja szolgáltatásait, amennyiben a szervezetek vállalják, hogy társadalmi céljuk érvényesítése érdekében olyan üzleti tevékenységet folytatnak, melynek segítségével hátrányos helyzetűek, munkanélküliek és inaktív emberek foglalkoztatásához járulnak hozzá.

A Felhívás és mellékletei elérhetők: [www.palyazat.gov.hu](http://www.palyazat.gov.hu) weblapon.

*forrás: [orientpress.hu](http://orientpress.hu)*

### Európa a polgárokért – Civil szervezetek projektjei

**Határidő:** 2016. március 01.

Az Európa a polgárokért program projektjei a helyi és uniós szintű prioritási témáival kapcsolatos közös intézkedésre vagy vitára hívják fel a polgárokat.

#### **Milyen projekteket támogat?**

- a transznacionális partnerségek által előmozdított projektek
- a polgárok közvetlen részvételét biztosító projektek
- az európai szakpolitikákhoz közvetlenül kapcsolódó tevékenységek keretében különböző háttérrel rendelkező polgárok találkozására alkalmas adó projektek

**Ez a projekt valamennyi szakaszában és minden intézményes partnerrel megvalósítható, és az alábbiakra terjed ki:**

- menctrend-kialakítási tevékenységek



- érdekképviselő az előkészítési szakaszban és a szakpolitikai javaslatokkal kapcsolatos tárgyalások során
- a végrehajtás alatt álló kezdeményezésekkel kapcsolatos visszajelzés

#### A program célja:

A projektek a program helyi és uniós szintű prioritási témáival kapcsolatos közös intézkedésre vagy vitára hívják fel a polgárokat.

A civil társadalmi projekteknek az alábbi háromféle tevékenység közül legalább kettőt tartalmazniuk kell:

- A társadalmi szerepvállalás és a szolidaritás előmozdítása
- Véleménygyűjtés
- Önkéntesség

#### Pályázók:

Nonprofit szervezetek, ideértve a civil társadalmi szervezeteket, az oktatási, kulturális és kutatóintézeteket.

#### Partnerek:

Helyi / regionális állami hatóságok vagy nonprofit szervezetek, ideértve a civil társadalmi szervezeteket, az oktatási, kulturális vagy kutatóintézeteket, a testvérvárosi bizottságokat és hálózatokat.

forrás, bővebben: tpf.hu

#### Cselekvési támogatás a gyerekekkel szemben alkalmazott testi fenytés megszüntetését célzó transznacionális projektekre

**Határidő:** 2016. március 03.

A pályázat célja a gyerekekkel szemben alkalmazott testi fenytés formájában megjelenő erőszak megelőzése és az azzal szembeni küzdelem támogatása, valamint az erőszak áldozatainak védelme, valamint a gyerekekkel szembeni visszaélésnek, kizsákmányolásnak, embercsempészetnek, valamint az erőszak minden formájának és kínzásnak a megszüntetésére irányuló Fenntartható Fejlődési Cél elérésének elősegítése.

#### Támogatott tevékenységek

- a testi fenytésre vonatkozó jogra, a gyermekek védelméhez való jogára, a testi fenytés veszélyeire, a pozitív fegyelmezés elősegítésére vonatkozó fenntartható képzés és figyelemfelhívás átfogó tervezése és kezdeményezése,
- a releváns (kulcs)szereplők, ügynökségek, szakemberek, képzése és együttműködése,
- részletes iránymutatás készítése és terjesztése.

#### Kedvezményezett

Ausztriában, Bulgáriában, Horvátországban, Cipruson, Dániában, Észtországban, Finnországban, Németországban, Görögországban, Magyarországon, Írországon, Lettországon, Luxemburgban, Máltán, Hollandiában, Lengyelországban, Portugáliában, Romániában, Spanyolországban, Svédországban valamint Izlandon alapított nonprofit magán- vagy közszervezet, nemzetközi szervezet.

**Részvételi forma:** Konzorciumban történő pályázás

**Konzorcium:** Legalább három különböző támogatható országban alapított szervezet partnersége keretében kell benyújtani a pályázatot.

**Teljes keret:** 1.700.000 EUR

*forrás, bővebben: palyazatok.org*

#### Zöld ipari innováció

**Határidő:** 2016. március 14.

Életre keltek a Norvég Alap befagyasztott pályázatait, immáron újra lehet pályázni a Zöld ipari innováció programjára, azon belül hulladék mennyiségének és a levegő, víz, talaj szennyezésének csökkentésére és a környezetbarát termelési technológiák fokozottabb használatára.

#### A pályázati alprogramok:

- 1. alprogram: Hulladék mennyiségének és a levegő, víz, talaj szennyezésének csökkentése
- 2. alprogram: Környezetbarát termelési technológiák fokozottabb használata

A pályázati célok megvalósítására rendelkezésre álló teljes keretösszeg 4.790.528 €, melyből az 1. alprogramra 3.309.290 €, a 2. alprogramra 1.481.238 € került meghirdetésre.

#### Kedvezményezettek köre:

- jogi személyiségű gazdasági társaságok projektgazdaként,
- költségvetési szervek és jogi személyiségű nonprofit szervezetek projekt partnerként

A pályázati konstrukció fix határidős, így a meghatározott határidőig benyújtott pályázatok a határidő leteltét követően, egyszerre kerülnek értékelésre.

*forrás, bővebben: palyazatok.org*

*szerkesztette: Anató Vilja*

# A Pécsi Orosz-Magyar Társaság 2016. évi programja

**Január 15. (péntek) 18.00, Civil  
Közösségek Háza**

**Batyusbál** – Az Újév köszöntése

**Február 17. (szerda) 18.00, Civil  
Közösségek Háza**

**A Pécsi Magyar-Orosz Társaság 19.  
születésnapja**

**Március 8. (kedd) 18.00, Civil  
Közösségek Háza**

**Nőnap ünnepség és Télbúcsúztató /  
Maszlenyica**

Közös rendezvény a Pécsi Orosz  
Központtal

**Április 13. (szerda) 18.00, Civil  
Közösségek Háza**

**Beszámoló közgyűlés** a PMOT 2015.  
évi tevékenységéről

**Május 9. (hétfő)**

10.00 Pécsi Köztetető, Hősök  
emlékműve

Koszorúzás a **Béke napja** alkalmából.  
Megemlékezés a II. Világháború be-  
fejezésének 71. évfordulójáról

18.00 Civil Közösségek Háza  
**Koncert** a Béke napja tiszteletére

**Június 6. (hétfő) 15.00, Széchenyi tér**

**Az orosz nyelv napja**

Közös rendezvény a Pécsi Orosz  
Központtal és a Pécsi Ruszin  
Kisebbségi Önkormányzattal

**Június 12. (vasárnap) 11.00**

**Juniális – Sasliksütés**

Közös program a Pécsi Ruszin  
Kisebbségi Önkormányzattal

**Szeptember 9-11., Civil Közösségek Háza**

**Országos ifjúsági találkozó** a ma-  
gyar-orosz társaságok fiatal képviselői  
számára

**Szeptember 23. (szerda) 18.00**

**Október 21. (szerda) 18.00**

**November 18. (szerda) 18.00**

Civil Közösségek Háza

**Filmklub**

Magyar feliratos, orosz film vetítése  
Közös rendezvény a Pécsi Orosz  
Központtal  
**(Rendezvénysorozat)**

**December 10. (szombat) 15.00, Civil  
Közösségek Háza**

Fenyőünnepély: **Gyed Moroz és  
Sznjegurocska** megajándékozzák a  
gyerekeket.

A műsorváltozás jogát fenntartjuk.

A [www.ruspecs.org](http://www.ruspecs.org) honlapunkon  
részletesen tájékozódhat az aktuális  
programokról.

**Igazgyöngy esélyteremtő és  
élménypedagógiai műhely  
- pedagógusok és segítő  
szakemberek számára a vizuális  
nevelés módszerével**

február-június között havi 1 alkalommal  
**Első alkalom: 2016. február 29.,  
13.00-15.00**

**Helyszín: Civil Közösségek Háza,  
Tetőtér**

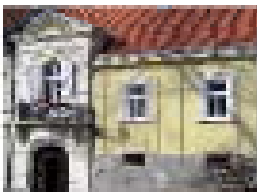
**7624 Pécs, Szent István tér 17.**

regisztráció:  
**[eselyhazpecc@gmail.com](mailto:eselyhazpecc@gmail.com)**

## Baranya Megyei Civil Információs Centrum

### Szolgáltatások:

- *tanácsadás az alábbi területeken:*
  - jogi, közhasznúsági,
  - pénzügyi, könyvelési, adózási
  - pályázati módszerekre, technikákra vonatkozóan
- civil szervezetek és üzleti szféra közötti kapcsolatépítés és együttműködés segítésének, tapasztalatainak bemutatása
  - forrásteremtési tanácsadás
  - számítógép-kezelés
- magyar-külhoni magyar és egyéb külföldi partnerségi kapcsolatok elősegítése
  
- *információs szolgáltatások:*
  - Partnerség Információs Nap szervezése
- kistérségben való megjelenés (tanácsadások szervezése és információs napok lebonyolítása)
- folyamatos információs szolgálatás biztosítása (adatbázis építése, aktualizálása, elérhetősége)
  
- *infokommunikációs szolgáltatások*
  - honlap fenntartása
  - hírlevél
  
- *képzési és egyéb szolgáltatások*
  - a közigazgatás civil szférát érintő aktualitásaival kapcsolatos szemináriumok szervezése
    - CIC partneri hálózati munkában való részvétel
    - más közfeladatot ellátó civil szolgáltatókkal való együttműködés
- inkubátor funkció – civil szervezetek számára székhelycím és alkalmi infrastruktúra biztosítása a Civil Közösségek Házában.



### Elérhetőségeink:

Nevelők Háza Egyesület  
7624 Pécs, Szent István tér 17.

Tel: +36 72 315 679

e-mail: [bmcic@ckh.hu](mailto:bmcic@ckh.hu) • [www.cic.ckh.hu](http://www.cic.ckh.hu)